LUPIN

Nº. 172 AÑO XIV

$ 1500

MAQUETA
SPAD XIII

BICITURISMO

ELECTRÓNICA

ANEMÓMETRO

LEY: 11.723

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

MOTOR

COX

BABY BEE

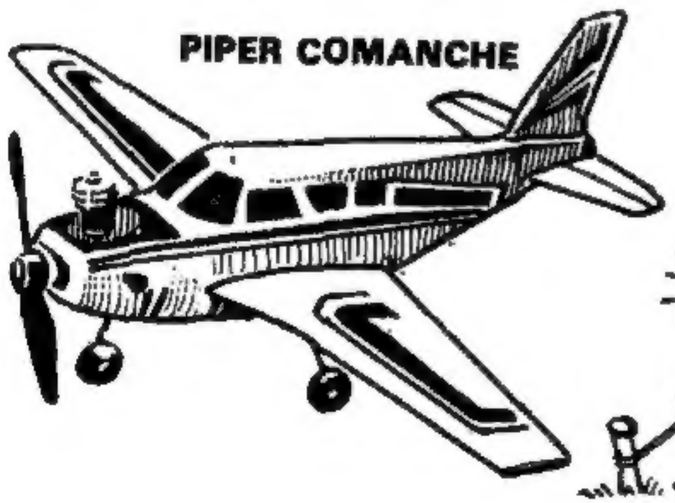
.049

WARHAWK P-40

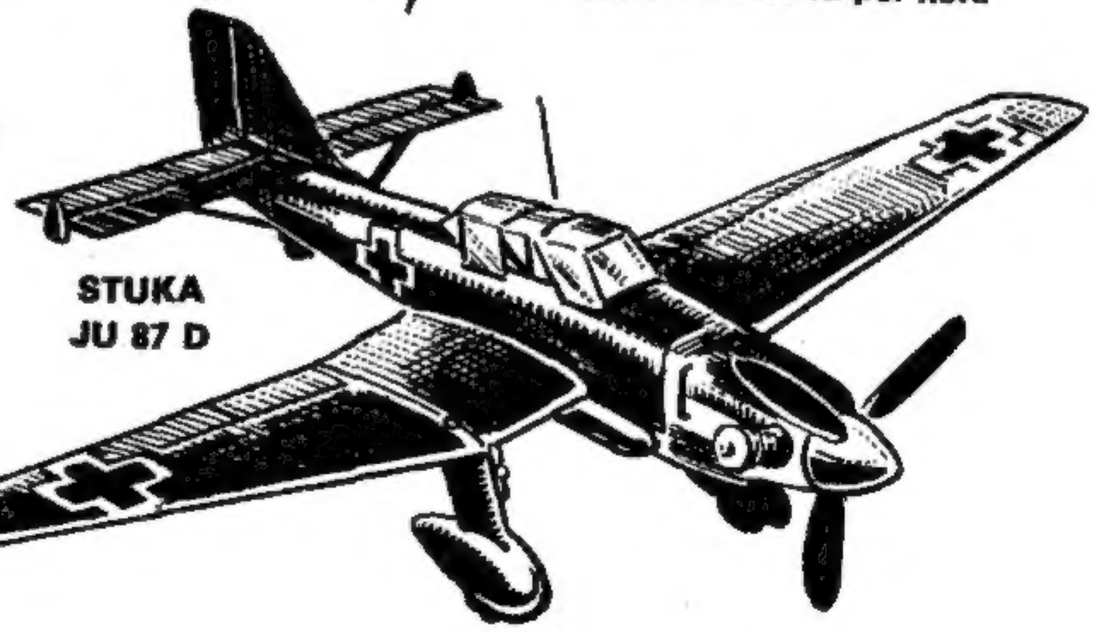
CESSNA 150

controlados con cable

vuelan a 60kmt. por hora



PIPER COMANCHE



STUKA

JU 87 D

LÚPIN

No. 172 año XIV

director Héctor Sidoli

PURAPINTA

detenido

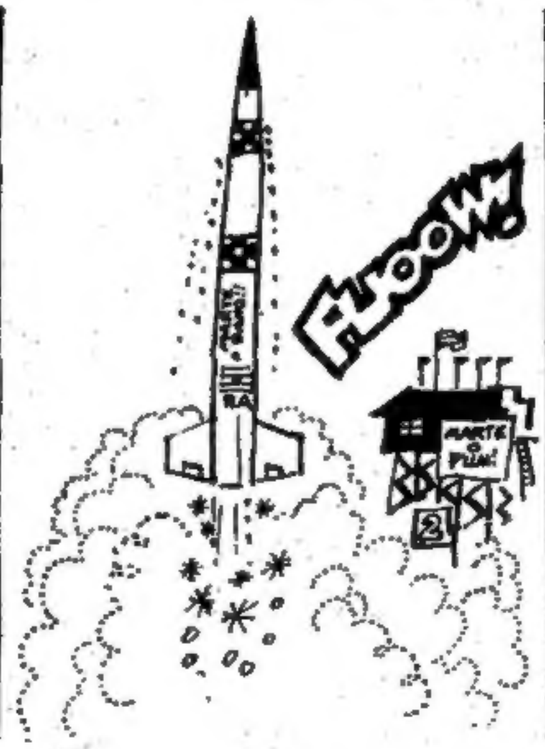
solución

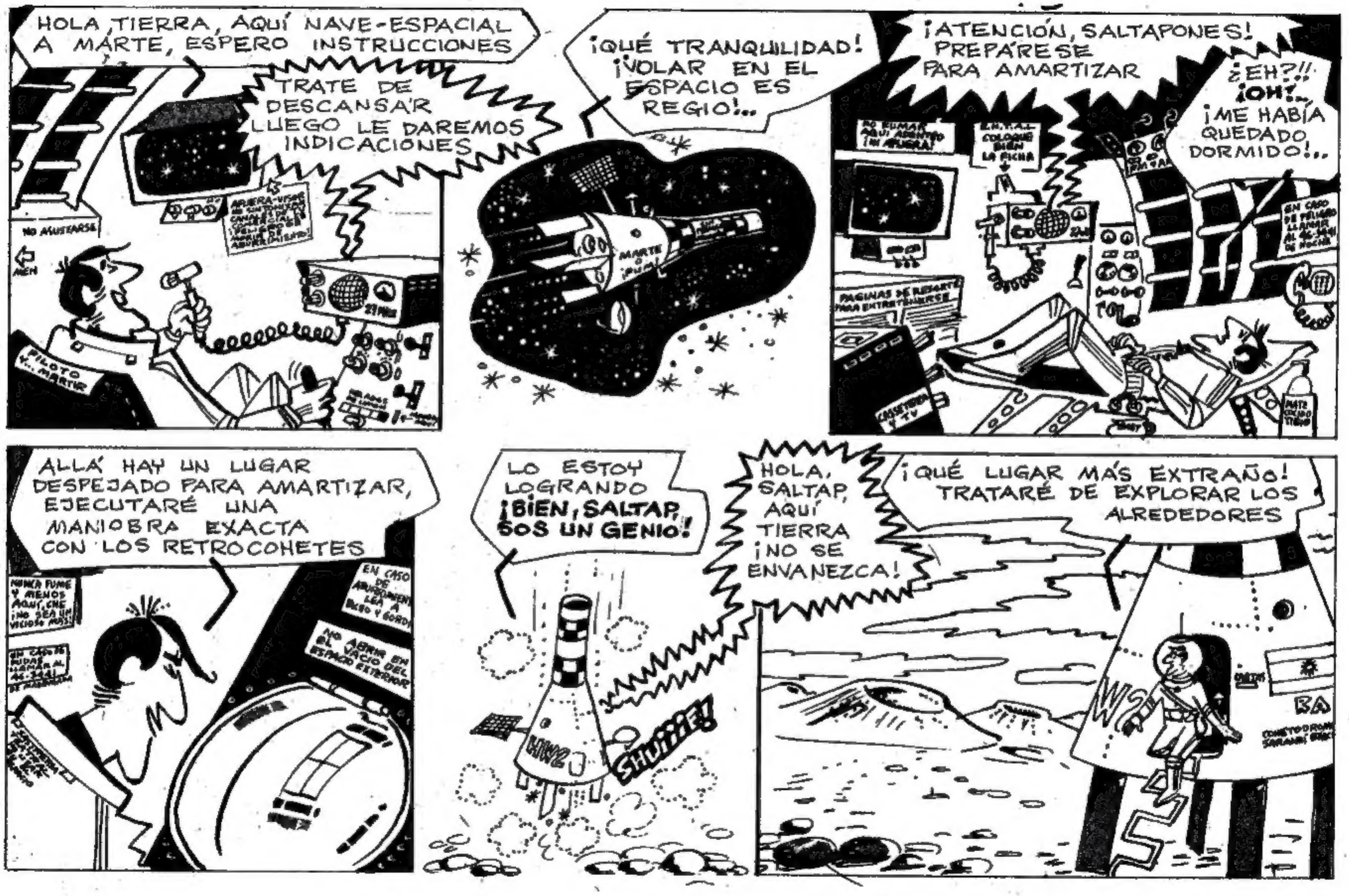
SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por VOL

HACIA OTROS MUNDOS




HOLA, TIERRA, AQUÍ NAVE-ESPACIAL A MARTE, ESPERO INSTRUCCIONES
TRATE DE DESCANSAR LUEGO LE DAREMOS INDICACIONES
NO ASUSTARSE
MEN
PILOTO Y... MARTIR
¡QUÉ TRANQUILIDAD! ¡VOLAR EN EL ESPACIO ES REGIO!..
MARTE O ¡PUM!
¡ATENCIÓN, SALTAPONES! PREPÁRESE PARA AMARTIZAR
¿EH?!! ¡OH!.. ¡ME HABÍA QUEDADO DORMIDO!..
ALLÁ HAY UN LUGAR DESPEJADO PARA AMARTIZAR, EJECUTARÉ UNA MANIOBRA EXACTA CON LOS RETROCOHETES
NUNCA FUME Y MENOS AQUÍ, CHE ¡NO SEA UN VICIOSO MÁS!
EN CASO DE ABURRIMIENTO LEA A BUSO Y GORDI
NO ABRIR EN EL VACÍO DEL ESPACIO EXTERIOR
LO ESTOY LOGRANDO ¡BIEN, SALTAP, SOS UN GENIO!
HWZ
SHUIIIE!
HOLA, SALTAP, AQUÍ TIERRA ¡NO SE ENVANEZCA!
¡QUÉ LUGAR MÁS EXTRAÑO! TRATARÉ DE EXPLORAR LOS ALREDEDORES
BA

¡MARCIANOS! CREO QUE YA ME VIERON Y VIENEN HACIA AQUÍ

HOLA, VECINOS, SOY DE LA TIERRA... TERCER PLANETA CONTANDO DESDE EL SOL, YO VIVO EN LA TIERRA

¿QUÉ DICE EL BICHO ESE?.. QUE VIVE EN LA TIERRA

¿POR QUÉ NO SE COMPRA UNA ASPIRADORA?..

¡ES UN MARCIANOIDE!

¡PARA MÍ ES UN MONSTRUOIDE!

CONOCEMOS TU PLANETA Y CREEME QUE USTEDES DEJAN MUCHO QUE DESEAR EN TODO

¡SIEMPRE EN GUERRA! SON LOS SERES MÁS MALIGNOS DE TODA LA GALAXIA ¡Y LOS MÁS IGNORANTES!

¡GLUP! SÍ... ¡NO!.. ESTE ¡GULP!

RECIEN LLEGADO

¡MMH! PARECE QUE NOS CONOCEN BIEN ¿QUÉ ESTARÁN MURMURANDO?..

BZZ BZZ BZZ

Y ETC. ETC.

¡EH! ¿QUÉ HACEN?!! SOY DE LA TIERRA PERO SIMPÁTICON Y BUEN TIPO... ¡CHE, PREGUNTEN EN EL BARRIO!..

LEÑA LEÑA

ME LLEVAN HACIA AQUELLA CIUDAD... ESTO YA NO ME ESTA" GUSTANDO... AFLOJEN, MUCHACHOS, TODOS LOS BICHOS DEL UNIVERSO TENEMOS NUESTROS DEFECTITOS

ZUV! ZUW! ZUWE

PERO... ¿POR QUÉ ASUSTARME? TAL VEZ ME LLEVAN PARA AGASAJARME

¿Y ESAS JAULAS? ¿QUÉ ME PIENSAN HACER?.. ¡CHE, CONTESTEN!

ZOOL

TE EXHIBIREMOS EN ESTE ZOOLÓGICO ESPACIAL, AQUÍ HAY BICHOS DE TODA LA GALAXIA

¡QUÉ FALTA DE RESPETO! NO SE VAYAN SÁQUENME DE AQUÍ... ¡QUIERO HABLAR CON MI ABOGADO! ¿DÓNDE HAY UN TELÉFONO?

¡SÁQUENME DE AQUÍ!! ¡CHEES! ¡NILDAA, AYUDAME! ¡NILDAAA!

HOMMUS IGNORANTUS PLANETA TIERRA

¿QUÉ LE OCURRE? ¿QUÉ ESTARÁ SOÑANDO?..

¡NO NILDA!

NILDA

¡CHEE!!

SLITZ!

DESPERTÁ, SALTAP ¿QUÉ SOÑÁS?

¡OH! ¡ERA UN SUEÑO! ¡QUÉ SUSTO!..

SOÑÉ QUE LLEGABA A MARTE Y ME ENCERRABAN

JÁ, JÁ, JÓ, JÍ ¿MARTE? ¿QUÉ RIDÍCULO? JÁ, JÉ, JÍ QUE SÓLO UN MAL SUEÑO

¿A QUIÉN SE LE OCURRE QUE PODRÍAS VIAJAR A MARTE? ¡¡IMPOSIBLE! PROPIO QUE SON PESADILLAS

VA AL TALLER ¿QUÉ ESTARÁ POR HACER A ESTAS HORAS?..

GARAGE TALLER Y... ¡HANGAR!

TENÉS RAZÓN, NILDA, MARTE NO ES UN PLANETA VISITABLE... CAMBIÉ MIS PLANES, IRÉ A VENUS, TENGO LA CÁPSULA CASI LISTA ¿QUÉ TE PARECE?..

¡MOO!

ARGENTINA

EXPEDICIÓN AL PLANETA VENUS

FIN

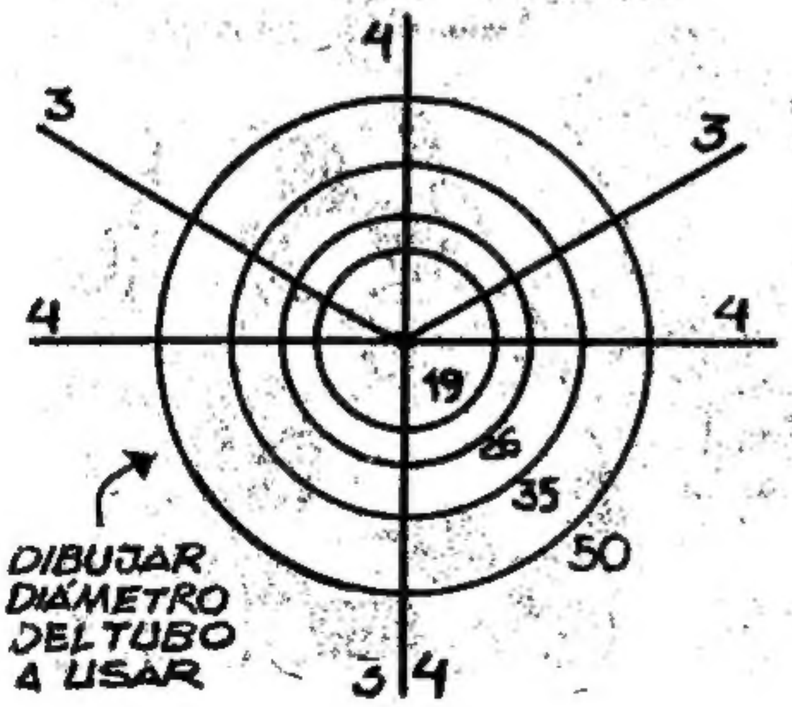
COHETERIA 4

PEGANDO LAS ALETAS CORRECTAMENTE

MARCADO DEL TUBO

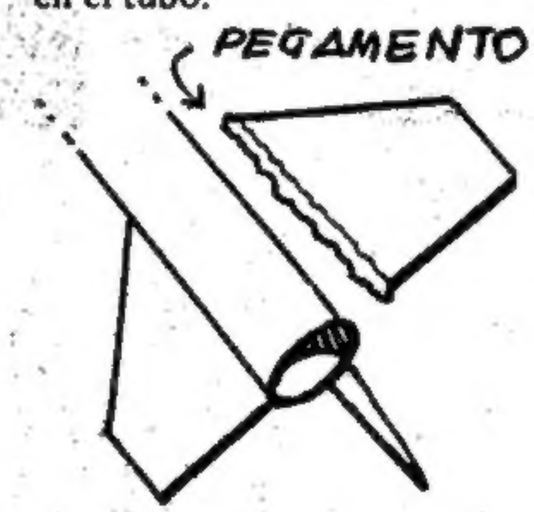
Esta guía de ubicación de aletas, distribuirá equitativamente 3 ó 4 aletas sobre todas las clases de tubos. Para distribuir las aletas, centrá el final del tubo en los círculos, después marcá en las líneas del 4 para (4) aletas o sobre las líneas del 3 para (3) aletas. Dibuja las líneas de estas marcas como se muestra en los dibujos

Marcá el cuerpo del cohete para la alineación de las aletas usando un hierro en "L". Igualá el borde del hierro con las marcas distribuidas en el tubo; deslizá un lápiz a lo largo del borde del tubo para dibujar la línea. Cuando todas las 3 ó 4 líneas están dibujadas, pegá las aletas al tubo sobre las líneas y quedarán derechas.



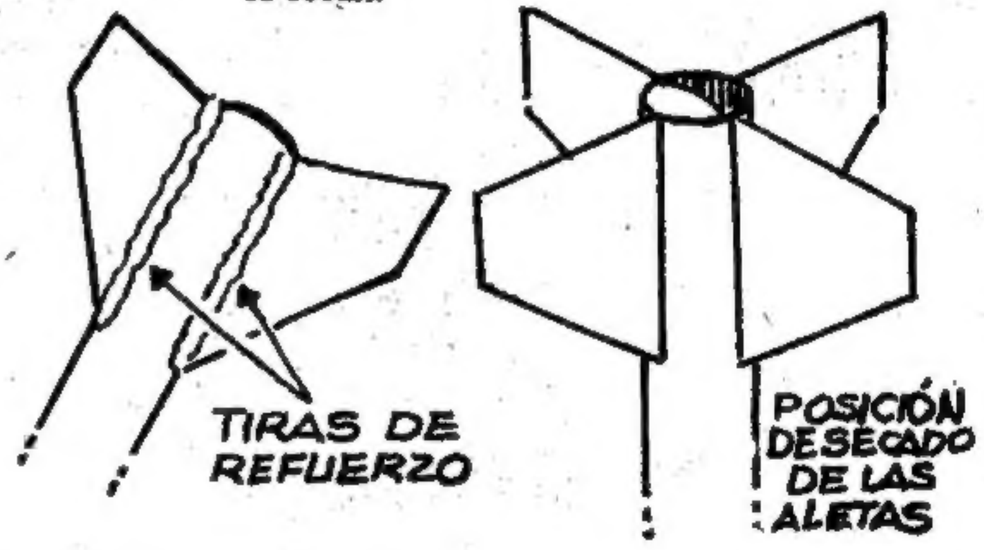
PEGADO

Siempre usá un adhesivo altamente resistente, ell más indicado el el cemento para aeromodelismo. Después de haber marcado el tubo y haber lijado las aletas, aplicá una línea de pegamento al borde de la aleta que corresponde. Dejalo secar uno o dos minutos después prensalo en el lugar marcado en el tubo.

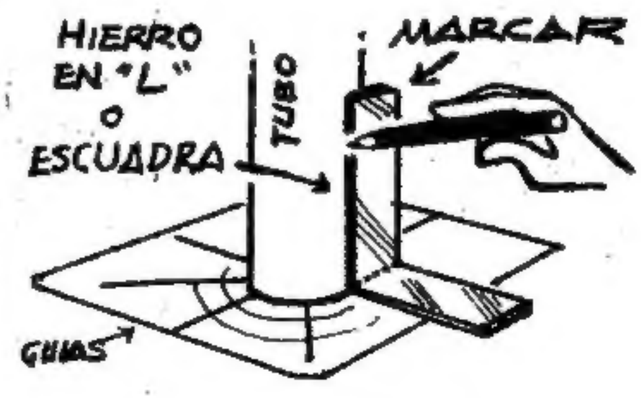


Pegá las demás aletas en la misma forma mantené el cuerpo del cohete en posición vertical mientras el pegamento seca.

Algún tiempo después que el pegamento ha secado completamente, las aletas deben ser reforzadas. Hacé esto aplicando una "tira" de pegamento como muestra el grabado. Siempre sostené el cuerpo en posición **horizontal** mientras los refuerzos se secan.



Los interesados en cohetería pueden requerir información en "Parroquia el Buen Pastor" Miguel Cané 1138 (Escuela de Modelismo Espacial) Banfield B.A. (1828) Los sábados de 15 a 18 dicta cursos regulares sobre cohetería modelo.



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

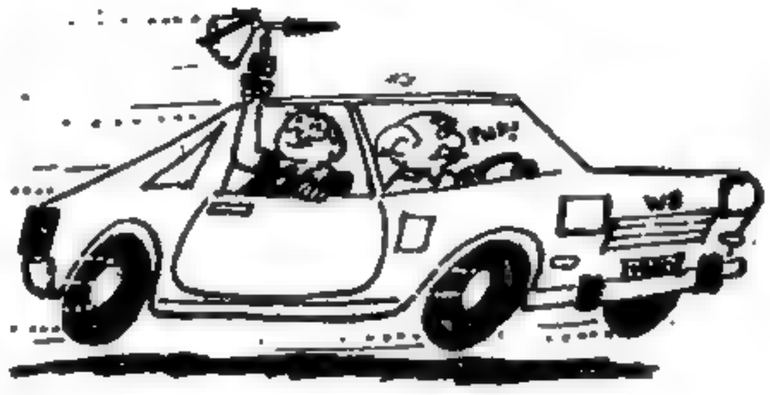
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía $ 20.000.- (veinte mil pesos) y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.

AEROPOL HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

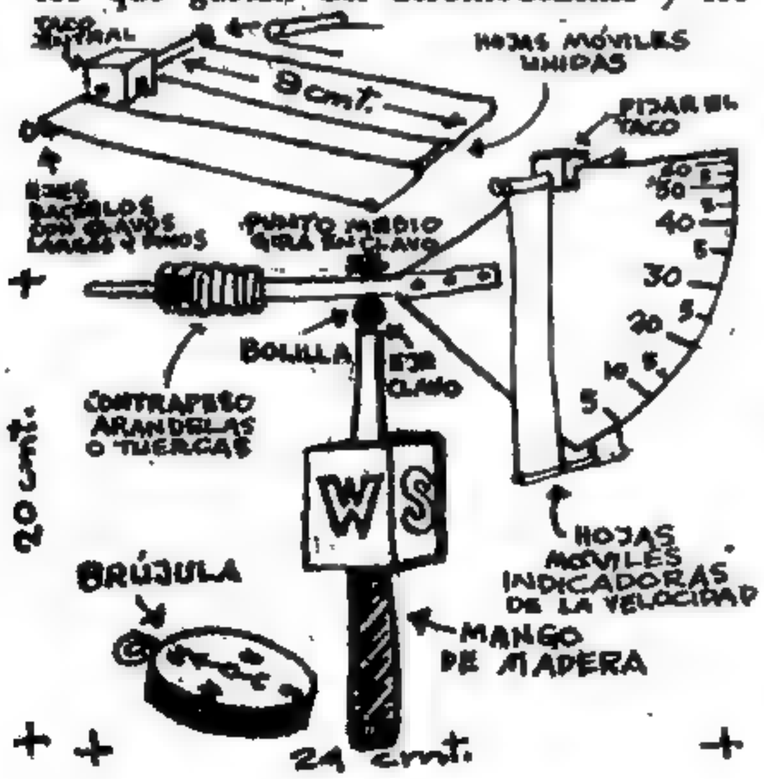
LOS APARATITOS DE RESORTE Nº 12

ANEMÓMETRO PORTÁTIL



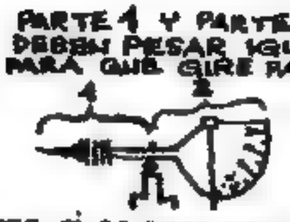
Hace tiempo les dí las explicaciones para hacer una estación meteorológica portátil que consistía en una veleta y un anemómetro que trabajaban separados. este modelo que les explicaré aquí tiene la ventaja de que los dos aparatitos se combinan en uno sólo y con el no sólo sabremos de que lado sopla el viento sino también la velocidad del mismo.

Como ya se habrán dado cuenta, este aparato les servirá a todos aquellos chicos que les entusiasma la meteorología y llevan tablas diarias de la dirección de los vientos y su velocidad; otros aficionados que pueden aprovechar este aparatito son los que gustan del aeromodelismo y los que lanzan cohetes como así también los que remontan barriletes con aparatos de medición, como ven el aparatito tiene aplicaciones que les será útil a muchos.



Los dibujos están bien claros y casi ni necesitan explicaciones, el timón de la veleta pueden hacerlo de madera terciada, el marcador o indicador móvil, de hojalata o aluminio, observen que el mango en su parte superior se ensancha y tiene cuatro caras planas donde se pintarán los cuatro puntos cardinales.

Para indicar la velocidad del viento procederemos de la siguiente forma; un día calmo sin viento nos haremos llevar en un auto, asomaremos la veleta por la ventanilla, le diremos al conductor que marche a cinco kilómetros por hora y donde indique haremos con lápiz la primera marca, luego a diez y procederemos a marcar la segunda, a quince, a veinte y así hasta cincuenta o hasta setenta si la usamos para meteorología pero si es para aeromodelismo o cohetería con cuarenta será suficiente, luego en casa haremos las marcas con algún tipo de pintura o tinta china.



En el campo esta veleta se puede usar en los lugares donde no conocemos los puntos cardinales junto con una brújula, les aseguro que con este aparatito no lanzaremos un planeador o un cohete sin saber si tenemos el viento conveniente para que realice un vuelo exitoso.

TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ

Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes; oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85º. de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redecilla de difracción para observar expectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23, P.B., Haedo. B.A.

La redacción está en Dnal. Norte 825, 3o., Capital Federal (tel. 46-3441).

MOSCA KID

En:

"AGÁRRESE COMO PUEDA"

POR

GUERRERO

AL DIA SIGUIENTE, MOSCA KID, COMIENZA SUS LECCIONES

BIEN, VAMOS A EMPEZAR

EL INTENSO ENTRENAMIENTO HACIA PELIGRAR LA ESTABILIDAD DE LA CASA...

¡EH! ¿QUE PASA?

TRACTOR

ZUM

TON

BOOM!

¡UFFF!

PLAFF!

Y ASÍ, UN DÍA, MOSCA SALIÁ CON ALGÚN RECUERDO DEL APRENDIZAJE...

...ALGUNOS DIAS CON OTROS EN DISTINTAS PARTES DEL CUERPO...

...HASTA QUE POR FIN SUPO ASIMILAR LAS ENSEÑANZAS DEL PROFESOR...

¡BUENO, MOSCA KID, YA ESTAS EN CONDICIONES DE LANZARTE EN ESTE DEPORTE!

¡AHORA A PROGRAMAR UN COMBATE, TENGO QUE DEBUTAR!

DÍAS DESPUÉS, SE PROGRAMA UN ENCUENTRO Y SE DESIGNA AL OPONENTE DE MOSCA KID

BIEN, ENTONCES DEBUTARÁ CONTRA EL INDIO NOMANCHE

BRAVO SERÁ UN ÉXITO

ESA MISMA NOCHE, LOS DIARIOS LANZAN LA NOTICIA

EL VOCERO

MOSCA KID, VERSUS EL INDIO NOMANCHE

EL CAMPEÓN DE BOX HACE SU DEBUT COMO CATCHER

MOSCA

EL INDIO

EL MATCH DESPERTARÁ INTERÉS EN EL PÚBLICO

Y AL LLEGAR EL DÍA DEL MATCH

ESTA NOCHE DEBUTA MOSCA KID COMO CATCHER, EL ENCUENTRO SERÁ TELEVISADO POR ESTE CANAL ¡NO SE LO PIERDA!

GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO ACUDE AL ESTADIO

ESTO ES TODO TEATRO

¿AH SÍ?.. ¿Y LOS GOLPES QUE SE DAN?

¡MIRE QUE TENER QUE VENIR A VER ESTA PAYASADA!

¡YO NO SE COMO LA GENTE SE LO CREE! DEME UNA ENTRADA

¡Y BUENO PAPI, YO QUIERO VERLO!..

Y YO

POR FIN VA A COMENZAR LA LUCHA

...Y RECUERDA, MOSCA, QUE HAY QUE HACER TEATRO. MUCHO TEATRO, TODAS LAS PAYASADAS POSIBLE, ASÍ EL PÚBLICO SE ENTUSIASMA ¿EH?..

¡AH NO, VIEJITO, YO LUCHO EN SERIO O NO LUCHO! ¡ENGAÑAR AL PÚBLICO NO!

BUENO...COMO QUIERAS, PERO HAY QUE DAR ESPECTÁCULO

CLARO, ESTO NO ES COMO EL BOX

NO NECESITO TONGO PARA DAR ESPECTÁCULO

EL INDIO ESTÁ EN EL RINCÓN OPUESTO

¿Y CON ESE MICROBIO TENGO QUE LUCHAR?

¡Y SONÓ EL GONG!

RIIING

AMBOS CONTRINCANTES SE MIRAN Y SE ESTUDIAN PARA DAR EL PRIMER GOLPE

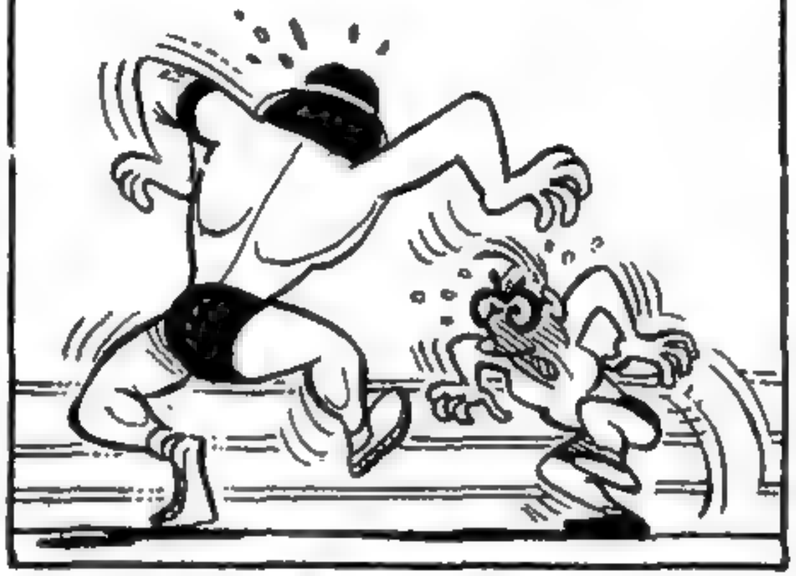
ACOMETE MOSCA QUE ENTRA DE ABAJO, PORQUE ARRIBA NO ALCANZA, EL INDIO ES ALTO...

TON

...Y TRATA DE CERRARLO EN UN ABRAZO, PERO MOSCA SABE ESCURRIRSE

SEGUIDAMENTE, VUELVE AL ATAQUE

PERO EL INDIO ES FUERTE Y SE VA CON TODO, MOSCA NO SE AMILANA Y ESPERA EL ATAQUE



¡SORPRESIVO! ¡UNA RÁPIDA TIJERA LO DEJA INDEFENSO!..

MOSCA, BASTANTE "AMOSCADO", TRATA DE VOLVER AL RING

@ * WW #

PERO EL INDIO PARECE QUE SE LO IMPIDE

¡AY!..

¡ATRÁS, DÉJELO SUBIR O LO DESCALIFICO!

¡AHORA VA A VER, ESE!

MOSCA SALTA COMO UN RAYO Y, APLICA UNA DERECHA AL MENTÓN

* | * TOC

Y UNA POTENTE IZQUIERDA AL ESTÓMAGO HACE DOBLAR AL INDIO...

¡UGH!..

...QUE SE APOYA EN EL SUELO...

¡POR FIN, AHORA LO PUDE AGARRAR!

¡MALDICIÓN, COMO PESA! ¡UFFF!..

EL INDIO APROVECHA EL IMPULSO PARA ZAFARSE...

...Y APLICAR UNOS GOLPES

¡¡UY!! ¡TRAICIÓN!

RÁPIDAMENTE EL INDIO SE AVALANZA SOBRE MOSCA

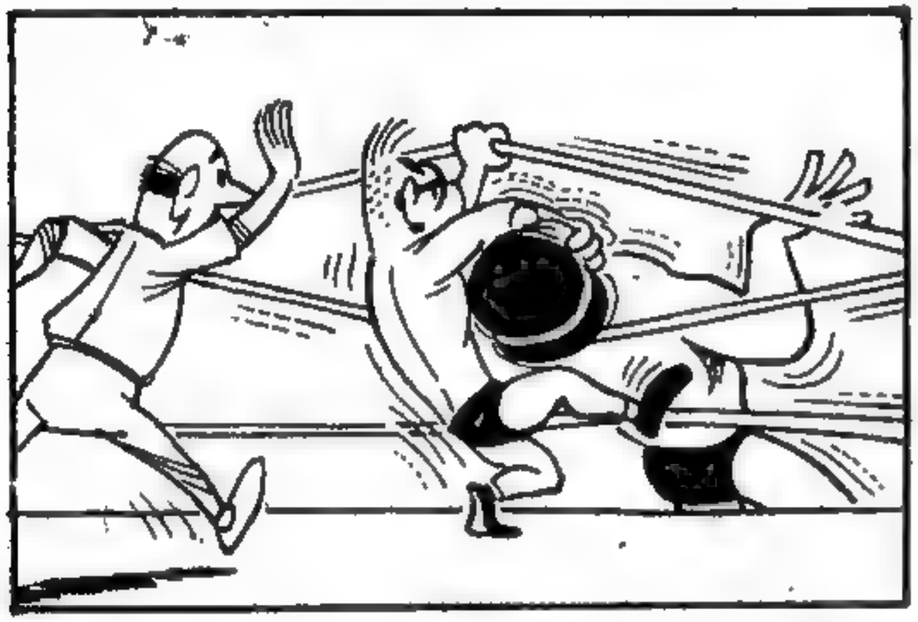
PERO ESTE LO ESPERABA PREPARADO

¡JA! ¡AHORA SI! ¡ESTA ES LA MÍA!

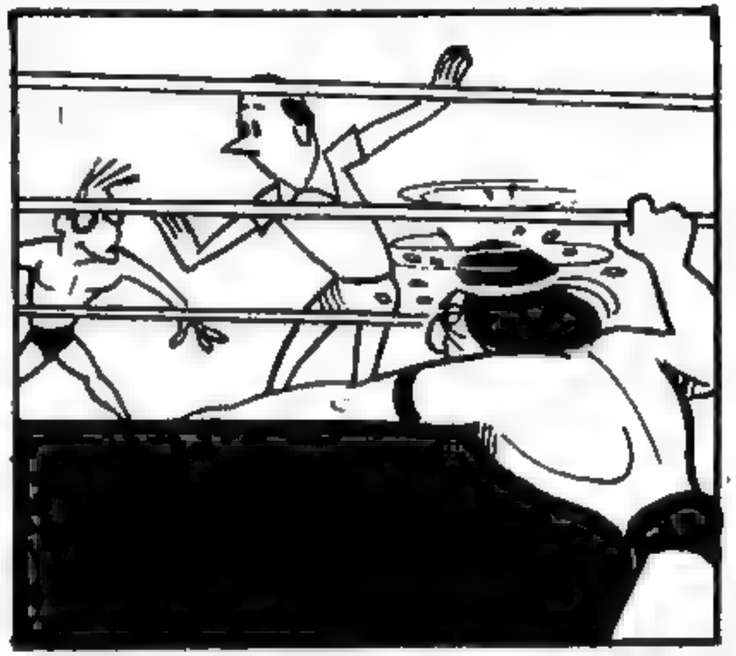
¡AAAJ!..

PUM

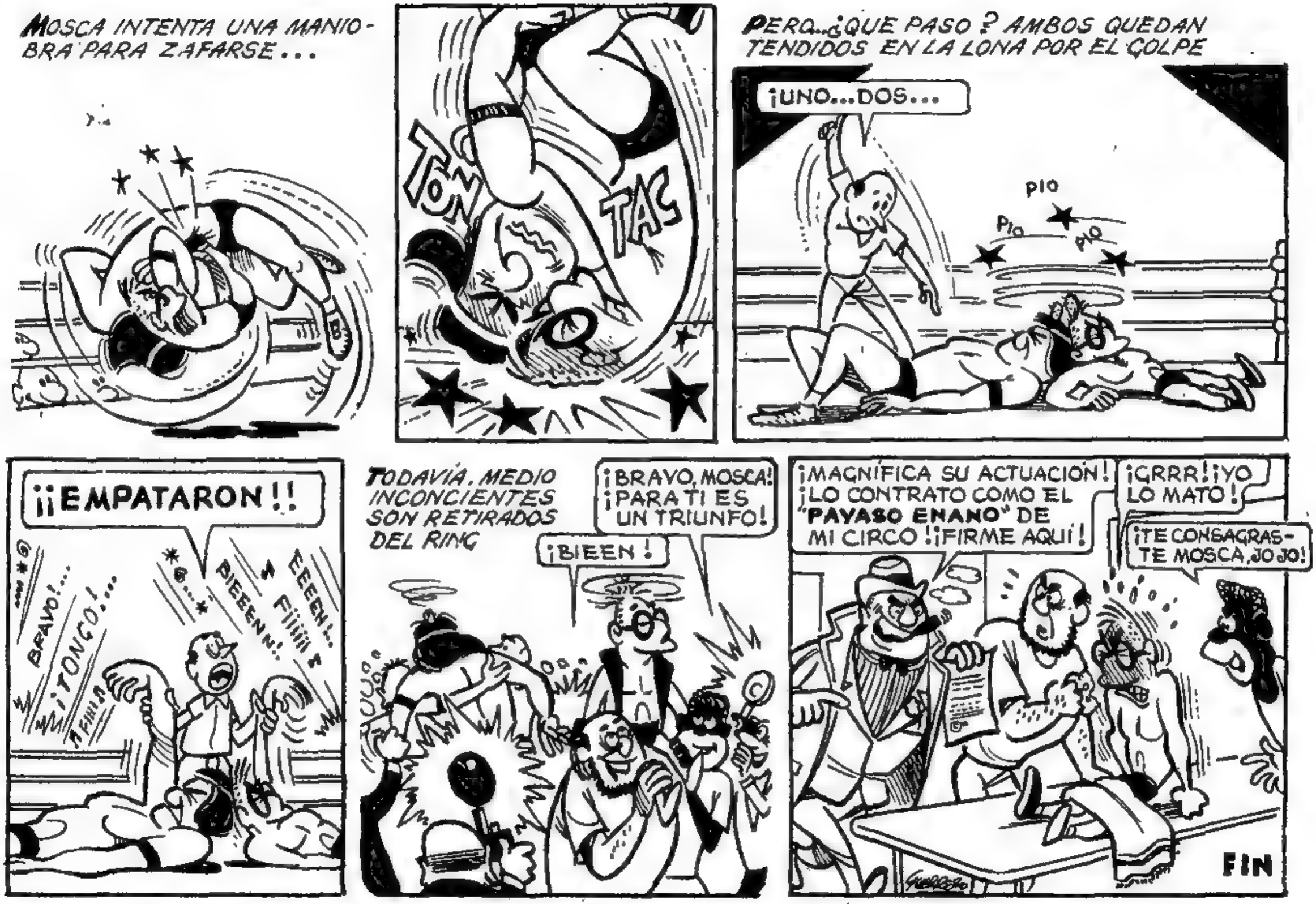
MOSCA TRATA DE APROVECHAR LA SITUACIÓN, YA QUE EL INDIO ESTA' INDEFENSO



NOMANCHE VUELVE AL CUADRADO, ALGO MAREADO PERO CON AGRESIVIDAD



AMBOS CONTRINCANTES SE TOPAN COMO DOS TOROS FRENTE A FRENTE


MOSCA INTENTA UNA MANIOBRA PARA ZAFARSE...
TON
TAC
PERO...¿QUE PASO? AMBOS QUEDAN TENDIDOS EN LA LONA POR EL GOLPE
¡UNO...DOS...
PIO
PIO
PIO
¡¡EMPATARON!!
BRAVO!...
¡TONGO!...
BIEEEN!...
EEEEH!...
FIIIIII
TODAVÍA, MEDIO INCONCIENTES SON RETIRADOS DEL RING
¡BRAVO, MOSCA! ¡PARA TI ES UN TRIUNFO!
¡BIEEN!
¡MAGNÍFICA SU ACTUACIÓN! ¡LO CONTRATO COMO EL "PAYASO ENANO" DE MI CIRCO! ¡FIRME AQUÍ!
¡GRRR! ¡YO LO MATO!
¡TE CONSAGRASTE MOSCA, JO JO!
FIN

bicicleteando con Resorte

TOMEMOS EJEMPLO DE LOS EXPERTOS

Ahora que las vacaciones nos brindan la oportunidad de salir a pedalear kilómetros y kilómetros les recomiendo algo que es más que importante para nosotros los ciclistas novatos, tomar ejemplo de los expertos, ya sean corredores o simples excursionistas, pero con larga práctica en pedalear por muchas horas sin terminar ni cansados ni doloridos.

Planeemos todo con cuidado, la carga de "mochilas" debe estar bien distribuída de ambos lados de la bici y si fuese posible a los costados de la rueda trasera, tengamos en cuenta que cuando hayamos hecho varios kilómetros con una carga mal equilibrada eso sólo puede ser la causa de cansancio, además el peso que llevemos tiene que ser reducido al mínimo, sólo llevemos lo más indispensable, pensemos que en vez de una excursión vamos a correr una carrera y con eso alivianaremos al máximo la carga.

La bici debe estar en perfectas condiciones, bien engrasada, la cadena ajustada sin estar tensa, el asiento a la altura cómoda y que no se mueva, las gomas bien infladas, etc etc., si nos disponemos a hacer una excursión debemos tener en cuenta que cualquier pequeño inconveniente en alguna parte de la bici puede significar a través de los muchos kilómetros una fuente de cansancio, supongamos que el asiento se mueve, en un paseíto corto ni será molestia pero en una marcha larga ese inconveniente se multiplicará y nos hará perder energía.

Planear de antemano la ruta que tomaremos es importantísimo ya que ese planeamiento nos ahorrará kilómetros, ir lejos con la bici no es ir en auto y cualquier equivoçación nos hará desandar camino y nos quitará fuerzas.

Si poseemos una bici con cambios ya sabemos que ni las marchas muy altas ni las muy bajas convienen ya que en el camino esas marchas desperdician energías por fricción, en realidad las distintas marchas hay que saberlas aprovechar, cambiar y cambiar sin técnica no tiene ningún valor y en la mayoría de los casos si no se saben usar es mejor la bici común sin cambios, el uso de las marchas podríamos encararlo en próximos artículos.

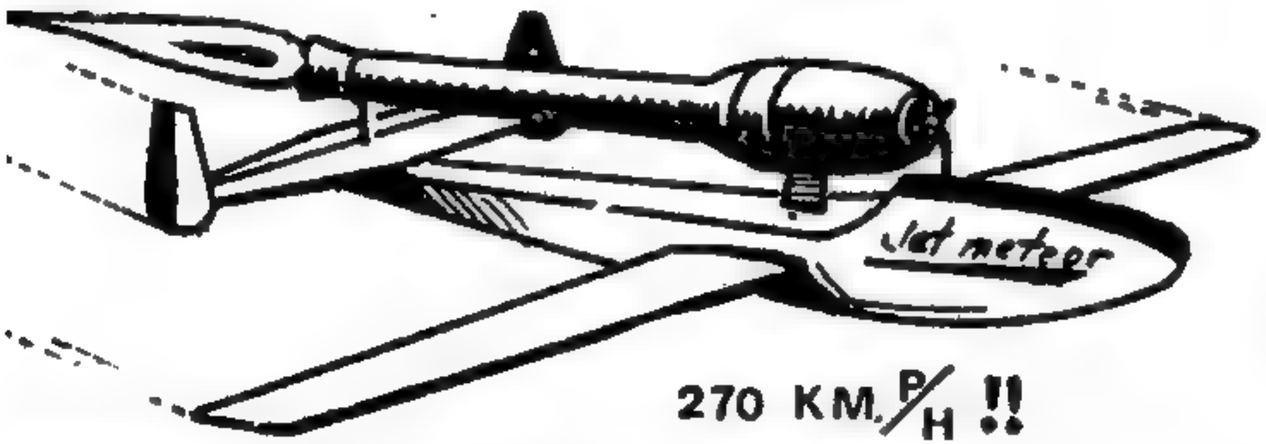
El viento es el enemigo del ciclista si nos golpea de frente, si marchamos en grupo podemos formar una fila cerrada sin sobrepasar nuestra rueda delantera con la trasera del que va adelante, en una marcha rápida este sistema nos ahorra el treinta por ciento de energía en la lucha contra el viento por lo que debemos turnarnos y tomar la punta para que descanse el primero, al hacer este cambio miremos bien si viene algún vehículo y siempre marchemos bien por la derecha, el ritmo de pedaleo es muy importante por lo que les sugiero que en marchas largas lleven una velocidad de setenta pedaleadas por minuto, se cuenta cada pedaleada cuando el mismo pie llega al fondo de su recorrido, los corredores tienen ritmos de alrededor de ochenta pedaleadas por minuto, se entiende que en caminos llanos sin pendientes ni vientos en contra, aunque no parezca marchar a un ritmo rápido nos ahorrará energías para recorrer largos trechos; para terminar les digo que todo necesita práctica y recorrer largos trechos en bici sin casi cansarse no escapa a la regla por lo que les recomiendo estudiarse y corregirse hasta lograr un ritmo de marcha rápido que se adapte a sus posibilidades y ya veremos como disfrutaremos más la bici que aunque no lo crean fue uno de los mejores vehículos del pasado y lo será del futuro ya que los autos están en la curva descendente hacia casi su extinción.

CONSTRUYA SU TURBINA JET !!

..50 motores funcionan con
éxito en todo el pais !!

Disfrute volando
al
"JET-METEOR"!!!

ECONOMICA !
SIMPLE !
VELOZ !



270 KM. P/H !!

informacion tecnica $ 1500 -

giros a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
Capital.

SCOUTISMO

LA BÚSQUEDA

Pronto caerá la noche y llega la noticia al campamento que alguien se ha perdido, hay que proceder rapidamente pero organizadamente, no se trata que salgan todos los scouts sin rumbo fijo y comiencen una búsqueda que tal vez desemboque en un fracaso, los scouts deben haber practicado ejercicios de búsqueda y ya tener cierto entrenamiento, en este caso se trata de buscar a un chiquito perdido pero puede suceder que un miembro de los que componen el campamento no aparezca un día y haya que salir a buscarlo, la práctica nos habrá enseñado que cierto equipo hay que tenerlo siempre listo para una emergencia como esta, cualquier medio de comunicación será usado, desde walkies-talkies hasta banderas y el mismo pito que puede hacer llegar señales morse a bastante distancia, linternas o faroles, hachas chicas, cortaplumas, sogas, fósforos, algún botiquín de emergencia y todo lo que pueda servirnos ya que depende de la zona donde emprendamos la búsqueda, si tenemos algún mapa del lugar y la brújula que nunca debe faltar.

La Fig. 1 nos muestra como se "barre" el

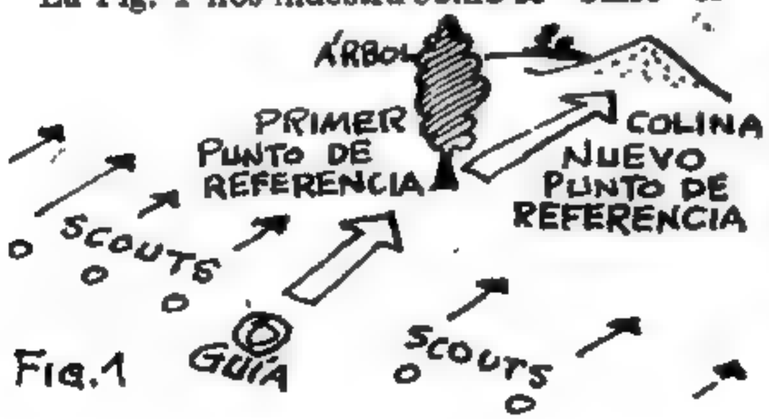


FIG.1

lugar, cada scout avanzará separado de los otros de cinco a quince metros, depende del lugar ya que si la vista abarca un terreno despejado puede ir separado pero si es un bosque o hay rocas o arbustos la separación entre scouts será de sólo cinco metros, el guía de cada grupo tomará dos puntos de referencia para avanzar y comandará con pitadas al resto de sus hombres para que sepan cuando deben detenerse o cambiar de rumbo.

La Fig. 2 nos muestra otra forma de formación para buscar, en este caso se avanzará alternadamente, los scouts se numerarán antes de partir, los números

FIG.2

impares avanzarán primero y luego lo harán los pares que seguirán a estos pero no detrás de ellos sinó que iran avanzando buscando entre los dos que lo precedieron manteniendo la misma separación que cuando salieron, entre los números pares y los impares habrá una separación de quince metros entre la línea que salió primero y la que la sigue y entre scouts de cada lado depende como dije antes del tipo de lugar donde se realice la búsqueda, si hay lugareños o turistas que quieran ayudar en la búsqueda (figura 3) los intercalaremos entre los nuestros y antes de partir les daremos algunas instrucciones básicas para que colaboren con nosotros los "expertos".

El que encuentre al niño perdido dará aviso a los que tiene a sus lados y así hasta el guía que avisará a la tropa que la búsqueda ha terminado.

Les dije que podemos hacer ejercicios de búsqueda y para ello les recomiendo hacer con algunas prendas y bolsitas de polietileno, llenas de paja, un muñeco que será escondido en el bosque y al mobilizar repentinamente a la tropa está formará y saldrá en su búsqueda, conviene un muñeco y no un scout ya que será más difícil encontrarlo porque quedará en un lugar sin moverse ni buscar nuevo escondite o esquivar a los que lo buscan.

También podemos hacer algún ejercicio nocturno pero ya sabemos que en la noche es más dificultosa la búsqueda por lo tanto

FIG.3

un ejercicio de esos sólo debe hacerse si se conoce el lugar como la palma de la mano, además de noche no se puede tomar puntos de referencia para orientar la marcha como se puede hacer a la luz del día.

EL RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

HUELLAS MISTERIOSAS EN LA PLAYA

¡PROFE, PROFE!... VENGA A VER LO QUE DESCUBRÍ... AQUÍ SE POSÓ UN PLATO VOLADOR

?!

KUNK!

¿POR QUÉ HAS SACADO ESA CONCLUSIÓN?.. ESTO PUEDE HABER SIDO CAUSADO POR CUALQUIER OTRA COSA

¿Y QUÉ PUEDE HABERLO PRODUCIDO?

CREÍ QUE ERA ALGO MÁS IMPORTANTE... NO ME MOLESTES MÁS POR COSAS ASÍ...¡QUÉ CHICO MÁS IMAGINATIVO!

SIN EMBARGO ESTO LO PRODUJO ALGÚN APARATO QUE ATERRIZÓ AQUÍ.. Y SEGÚN LEÍ LOS PLATOS VOLADORES SE APOYAN EN TRES LADOS

SEGUIRÉ INVESTIGANDO AUNQUE EL PROFE NO LE DE IMPORTANCIA A ESTO... SI ALGUIEN ATERRIZÓ AHÍ HABRÁ TOMADO POR ESTE LADO

SLIK!

SLIK!

¿QUÉ OCURRE ALLÁ QUE LAS GAVIOTAS SE ARREMOLINAN?..

?

CRIIIH!

CRIIIH!

PARECE QUE ALLÁ HAY ALGO QUE BRILLA

¡OH! ¡UNA CÁPSULA ESPACIAL... Y PARECE ABANDONADA

CRIIIH!

LAS GAVIOTAS COMÍAN LOS RESTOS DE ALIMENTOS QUE HAY EN ESTOS POMOS

AHORA SÍ QUE ASOMBRARÉ AL PROFE CON MI DESCUBRIMIENTO

¡PROFE, PROFE! A UN KILÓMETRO DE AQUÍ ENTRE LOS ÁRBOLES HAY UNA CÁPSULA ESPACIAL

OTRA VEZ CON SUS FANTASÍAS

¡CÓMO IMAGINAS QUE PUEDA CREERTE ESO!?

VENGA, PROFE ¡ESTÁ NUEVITA! ADEMÁS HAY RESTOS DE ALIMENTOS EN POMOS DEBEN SER DE LOS COSMONAUTAS...

VAMOS, PROFE, LE HARÁ BIEN CAMINAR

CALMA, CALMA ¡NO CORRAS TANTO!

¿Y? ¿FALTA MUCHO?

NO, AHÍ NOMÁS EST... ¿CÓMO?! ¿Y LAS GAVIOTAS?..

?

¿QUÉ? NO ME DIGAS QUE TE PERDISTE

NO, PROFE, ESTABA AQUÍ, LO RECUERDO POR ESOS DOS ÁRBOLES

SIN EMBARGO AQUÍ NO HAY NADA ¡ME HAS HECHO CAMINAR INUTILMENTE!

¡¿Y ESTO?!

¿QUÉ ENCONTRASTE AHORA?

MIRE, PROFE, TRES HOYOS COMO LOS QUE ENCONTRÉ EN LA PLAYA

ANTES NO LOS VÍ... ADEMÁS EL PASTO ESTÁ REVUELTO FORMANDO UN CÍRCULO

SÍ, YA SÉ... UN PLATO VOLADOR ESTUVO AQUÍ ¿NO? JA, JA, JÁ

¡AH! ¡CUÁNTA FANTASÍA HAY EN ESA CABECITA... VOLVAMOS QUE QUIERO SEGUIR PESCANDO

PRIMERO EXPLOREMOS LOS ALREDEDORES AUNQUE USTED NO LO CREA, AQUÍ HABÍA UNA CÁPSULA ESPACIAL

QUE NO TE GUSTE PESCAR TE LO ADMITO...PERO QUE NO ME DEJES HACERLO A MÍ...

ES QUE LO QUE LE DIGO ES CIERTO, PROFE, YO NUNCA MIENTO...¡GLUP! CASI NUNCA

LO QUE PASA ES QUE HAY QUE MIRAR MENOS ESAS ESTÚPIDAS SERIES... ¡AH! LA TELEVISIÓN ES UN VEHÍCULO DE PERTURBACIÓN MENTAL PARA LA JUVENTUD

LAS GAVIOTAS NO VEN TV Y SIN EMBARGO ESTABAN AHÍ COMIENDO DE LOS POMOS ESOS

LAS GAVIOTAS NO ME VINIERON A SACAR DE MI TRANQUILO LUGAR DE PESCA...

MIRE, PROFE, ESA CASITA QUE ANTENA RARA TIENE

ES EXTRAÑO... Y AQUÍ EN ESTA SOLEDAD

NO SE VE A NADIE... ACERQUEMONOS, PROFE

ES UNA CONSTRUCCIÓN RECIENTE... LA PREFABRICADA ESTÁ NUEVITA COMO ASÍ TAMBIEN LA ANTENA...

¡EH!? ¿Y ESOS HOMBRES MANIATADOS?..

?-!

?

POR SUS VESTIMENTAS PARECEN ASTRONAUTAS.. VAMOS A SOLTARLOS

...NOS TIENEN PRISIONEROS LOS QUE POR MEDIO DE ESTE EQUIPO TRASMISOR NOS HICIERON ACUATIZAR CERCA DE ESTAS COSTAS

¿Y CON QUÉ PROPOSITO?

TRATAN DE SABOTEAR NUESTRA CARRERA ESPACIAL... AHORA HAN IDO A TIRAR AL MAR NUESTRA CÁPSULA

¡OIGAN ESE ZUMBIDO!.. ¡YA VUELVEN ¡HUYAMOS!

QUEDÉMONOS ESCONDIDOS AQUÍ... PODRÍAN VERNOS DESDE EL HELICOPTERO

¿POR QUÉ HACE ESE ZUMBIDO?..

?

ES UN HELICÓPTERO A CHORRO... AHÍ ATERRIZA...

EN CUANTO NO NOS VEAN, SALDRÁN EN NUESTRA BÚSQUEDA

¡Y ESTÁN ARMADOS!..

¡LOS TRES HOYOS LO PRODUCIAN ESOS FLOTADORES!

AHORA PRENDEREMOS FUEGO A LAS INSTALACIONES Y AQUÍ NO HA PASADO NADA

PRIMERO SACAREMOS A LOS COSMONAUTAS JE, JE, JÉ Y A LOS HABRÁN DADO POR PERDIDOS

¡NO ESTÁN! SE SOLTARON

¡NO PUEDEN HABER HECHO ESO! SOY UN EXPERTO EN NUDOS

GRRRR

APROVECHEMOS PARA SUBIR A ESTE HELICÓPTERO, SERÁ LA ÚNICA FORMA DE HUIR

¡EH!? ¡EL HELICÓPTERO SE HA PUESTO EN MARCHA!

DEBEN SER ELLOS

ZUMB!

FUUUUB!

TOMÓ DEMASIADA ALTURA

PUMG! PUMG! PUMG!

PUMG!

VAMOS A LA LANCHA... ALLÍ TENEMOS MEJORES ARMAS Y LO BAJAREMOS

DEJARON DE TIRAR Y CORREN HACIA LA COSTA

CREO QUE TIENEN UNA LANCHA ENTRE LAS ROCAS

¡AHORA VERÁN ESOS! ANTES LOS HICIMOS ACUATIZAR CON LA CÁPSULA PERO AHORA LOS HAREMOS ESTRELLAR

APARTATE UN POCO DE LAS ROCAS PERO MANTENÉ UN RUMBO

¿ASÍ VOY BIEN?

¡CASI LE DOY! EL OLEAJE MOVIÓ MUCHO LA LANCHA

PAM!

LIA

HAY QUE HACER ALGO, NOS ESTÁN TIRANDO CON ARMAS DE MÁS CALIBRE

TENGANSE FUERTE, TRATARÉ DE HUNDIRLOS

¡CÓMO ESQUIVA! ¡EH! ¡AHORA CAE A PLOMO!..

WHUMMM!

¡SÁLVESE QUIÉN PUEDA! ¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS PRIMERO!..

¡BIEN, PROFE! ¡UG!... ¡PERO NO LO REPITA!..

GLOMP!

CHALF!

GULP!

¡ENTRÓ AGUA EN LAS MÁQUINAS! SE HAN DETENIDO

¡NO PIERDAN TIEMPO Y AYUDEN A SACAR EL AGUA

¡AHÍ VIENE OTRA VEZ! YO ME VOY OTRO DÍA SE LAS SIGO

¡NO ESCAPES, COBARDE!.. ESPERAMEE...

BLLL!

¡BASTA, PROFE! A VER SI LES VAMOS A HACER COMPAÑÍA

GLONK!

PLONK!

CREO QUE NO SERÁ NECESARIO OTRO GOLPE... YA LOS HUNDÍ

JA, JA, JA' EL QUE MAL ANDA, MAL ACABA

¡NO NOS DEJEN AQUÍ! EL OLEAJE NOS LLEVA MAR ADENTRO

ZUW!

AVISAREMOS A LOS GUARDACOSTAS QUE SE ENCARGUEN DE ELLOS... GRACIAS POR TODO, PROFESOR

A RESORTE HAY QUE AGRADECERLE, EL DESCUBRIÓ TODO... ¡ESTE CHICO ES COLOSAL!..

FIN

SPAD XIII

maqueta de un famoso aeroplano francés de la 1ª guerra mundial.-

Este avión
Gran Guerra
también ent
Vicente Alm
Spad, fue e

CONSTRUCCION

Calcar sobre madera al mismo tamaño.

Fuselaje: se hará en un taco de madera balsa u otra madera blanda, fácil de tallar, ir verificando con las plantillas las formas en los lugares marcados con las letras A y B.

Alas, estabilizador y timón: redondear los bordes de ataque y afinar en el borde de fuga. Marcar las costillas simulándolas pegándole hilos de coser, luego de haberles pasado tapaporos, lijarlas antes de pintar.

Pasar tapaporos a todas las piezas, lijar y pintar antes de ensamblarlas dejando libre la parte que irá cementada.

Pintura: fuselaje - Verde guerra, los que prefieren otro color les recomiendo el amarillo, dibujar detalles del motor en tinta china, las alas, el estabilizador y timones igual color.

Luego agregar escarapelas, matrícula, etc.

Montantes y hélice, marrones.

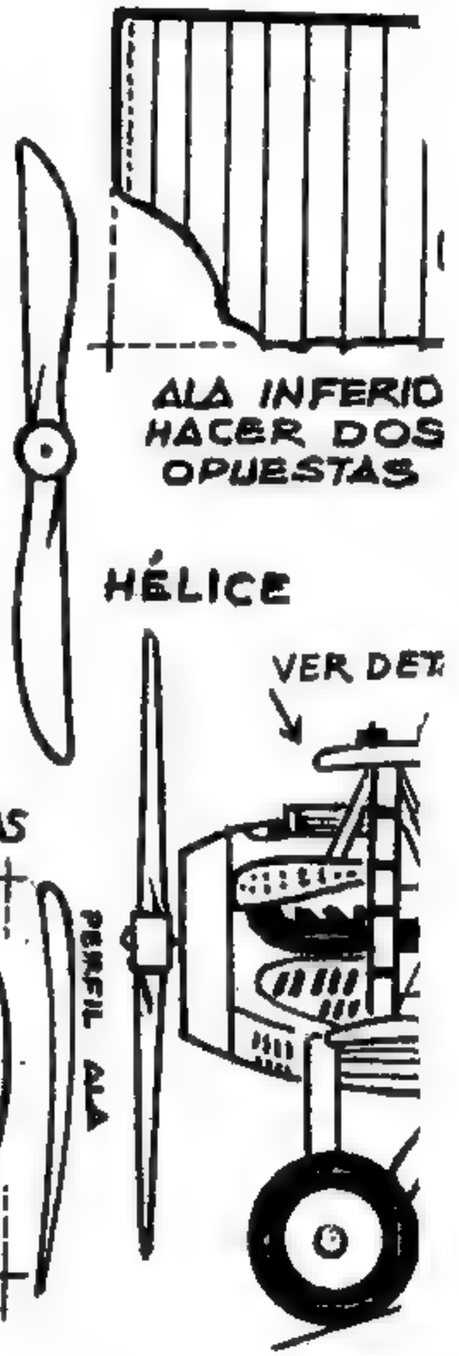
Ruedas negras con el cono amarillo o verde guerra.

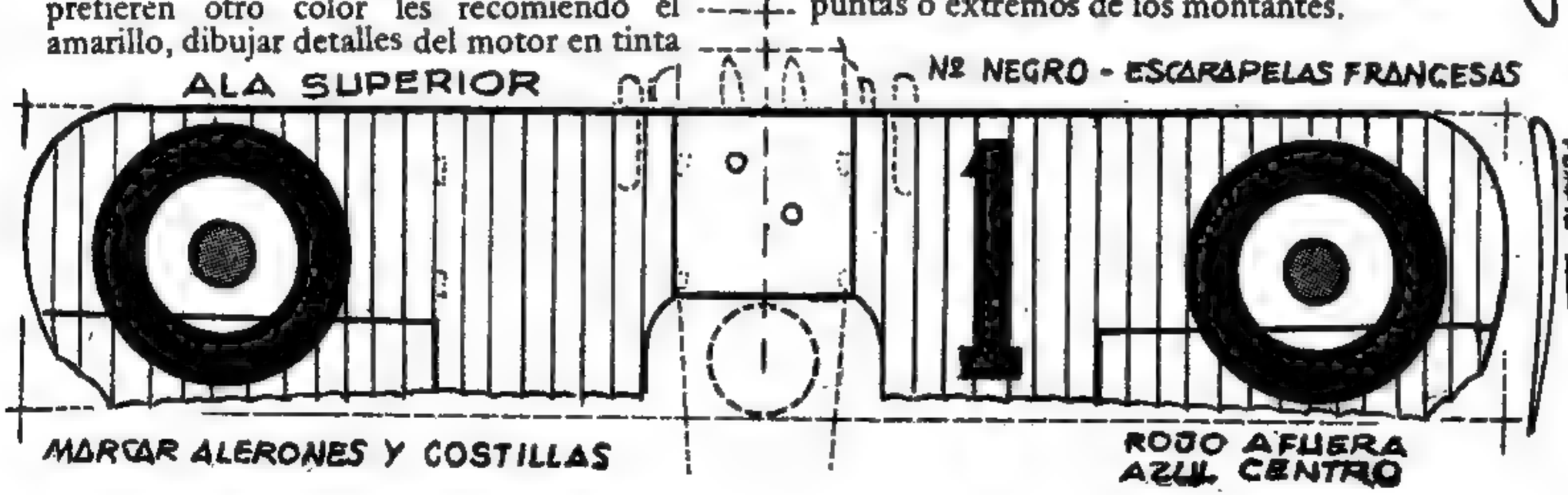
Caño de escape y ametralladoras, negros.

Refrigerador, plateado.

Radiador, aquí tendremos que dibujarle la grilla sobre papel plateado, luego lo recortaremos con mucho cuidado y lo pegaremos en la trompa como indican los dibujos.

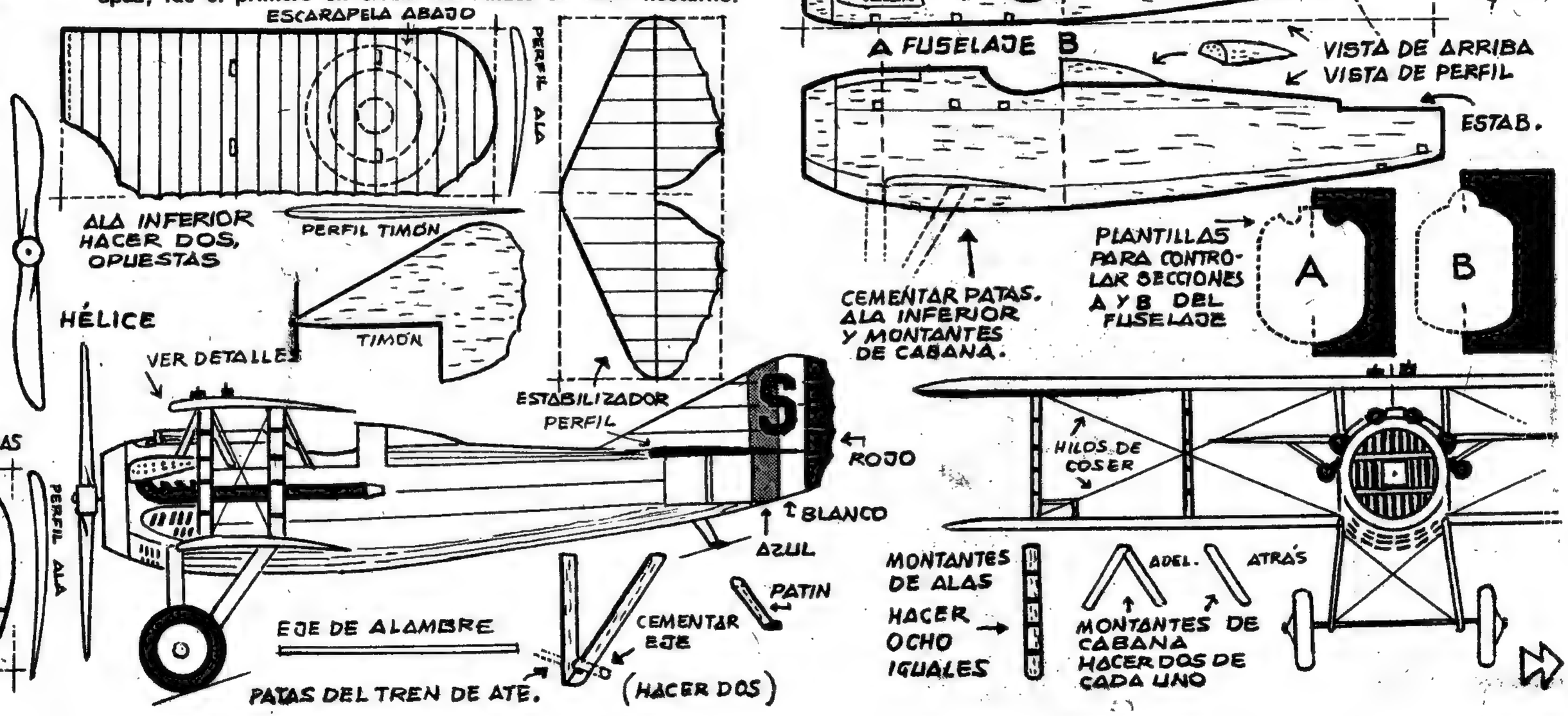
Los tensores de las alas se harán con hilo de coser negro, cementándolos en las puntas o extremos de los montantes.





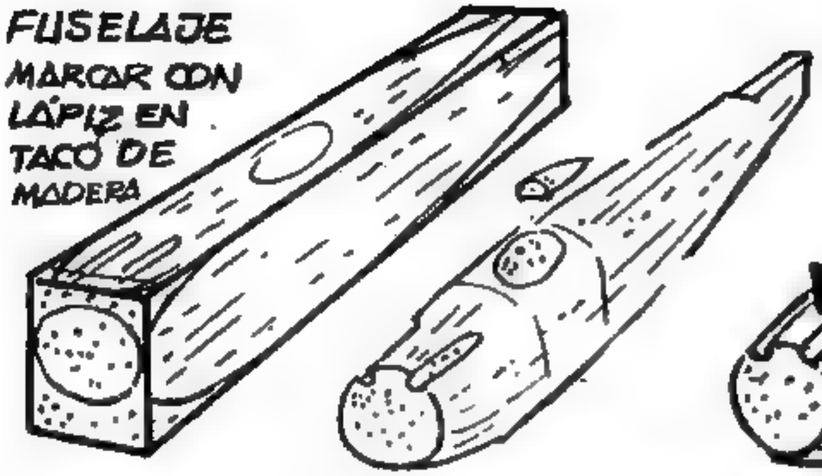
oplano
ndial.-

Este avión fue volado por los principales ases aliados de la Gran Guerra, Guynemer, Fonck, Nungesser, Rickenbacker, etc., también entre ellos hubo varios argentinos, Eduardo Olivero y Vicente Almandos Almonacid, este último, en 1920. con un Spad, fue el primero en cruzar los Andes en vuelo nocturno.



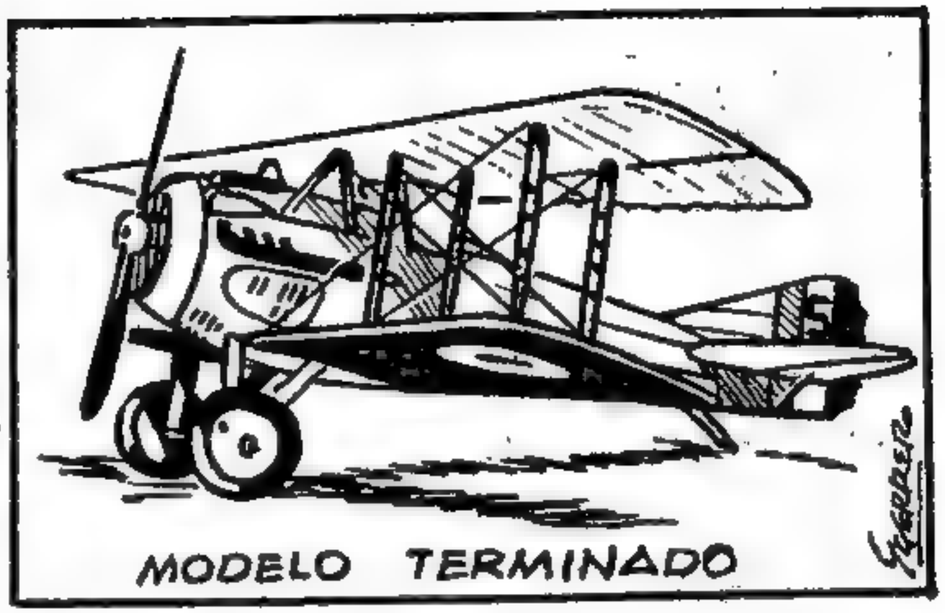
FUSELAJE

MARCAR CON LÁPIZ EN TACO DE MADERA



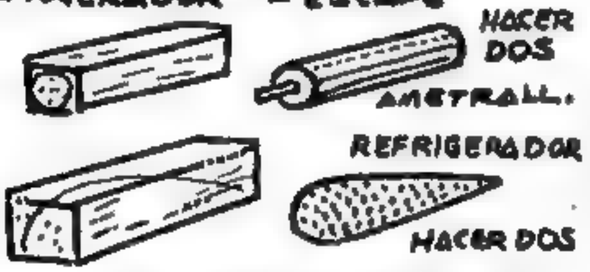
DAR FORMA CON CORTA PLUMAS

VERIFICAR CON LAS PLANTILLAS, IR PULIENDO CON LIJA FINA



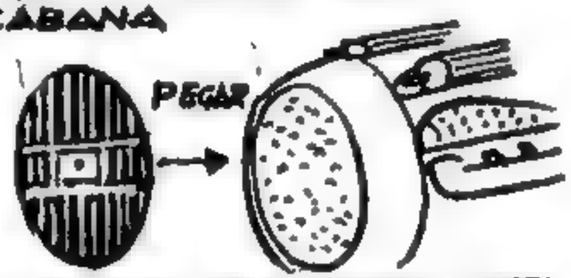
MODELO TERMINADO

DETALLES DEL MOTOR VISTO DE ARRIBA

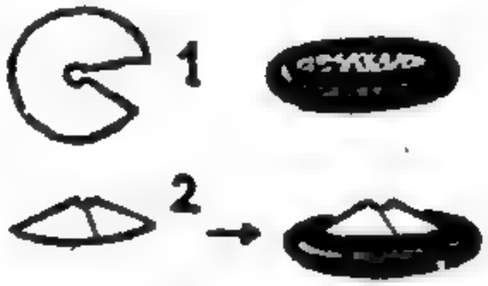


LAS AMETRALLADORAS, REFRIGERADORES Y CAÑOS DE ESCAPE HACERLOS DE VARILLAS.

DETALLE. MONTANTES DE CABAÑA

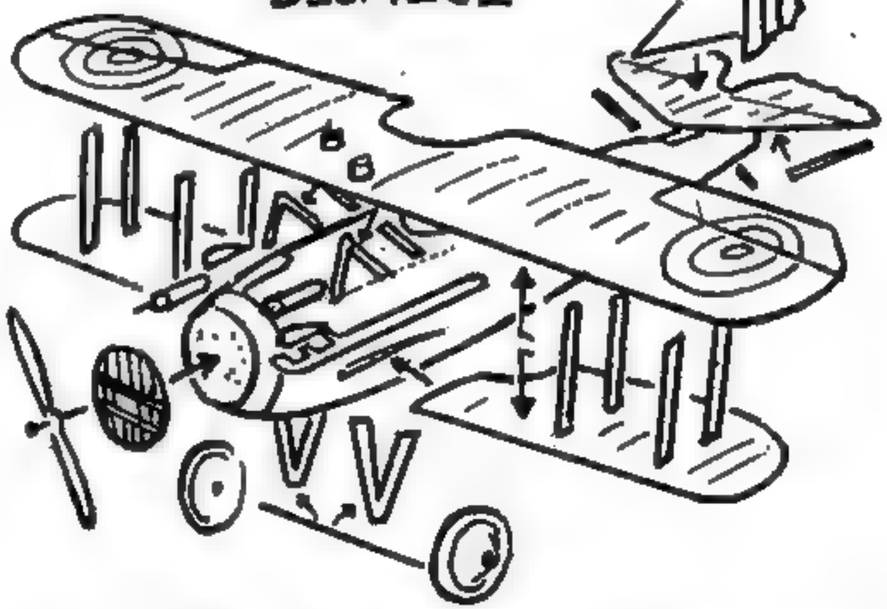


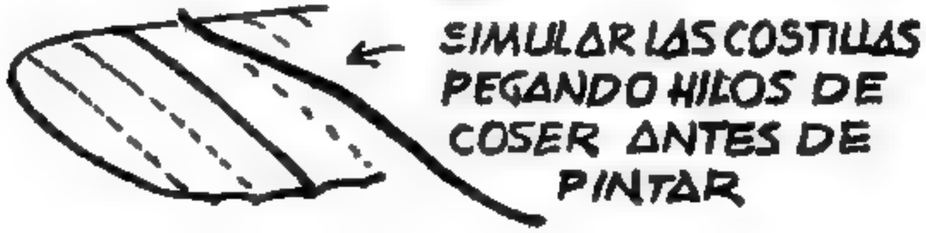
RADIADOR, DIBUJAR CON TINTA CHINA EN PAPEL PLATEADO



CONOS DE LAS RUEDAS HACERLOS DE PAPEL Y PEGARLOS EN LAS MISMAS

DESPIECE





SIMULAR LAS COSTILLAS PEGANDO HILOS DE COSER ANTES DE PINTAR

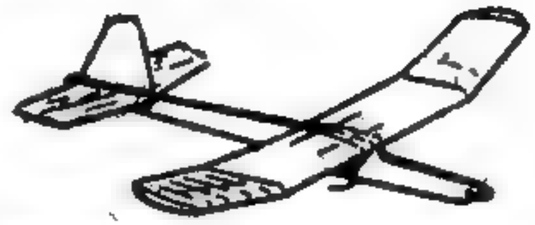
El Aguilucho

ATIENDE EN SU NUEVA DIRECCION

TALCAHUANO 166 Buenos Aires

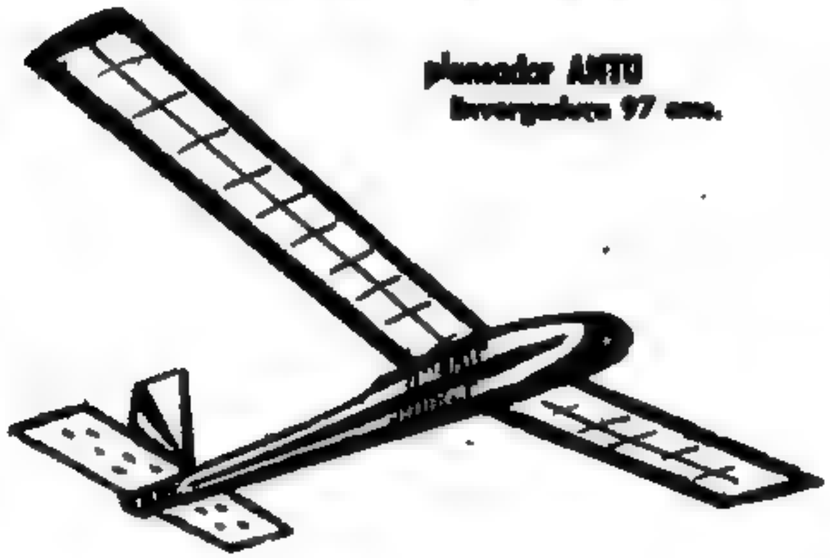
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

PENAUD 11
Ala 50 cms.



ORIGONE Ala 66 cms.

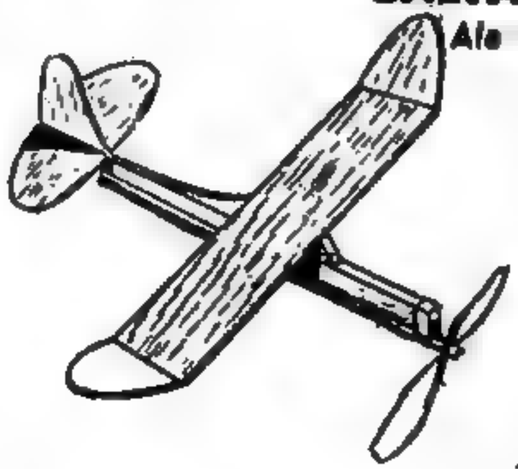
planeador AIRTU
Envergadura 97 cms.



DEDALO
Ala 34 cms.

BARRACUDA
Ala 88 cms

SALTAMONTES
Ala 38 cms.



CHOIQUE
Ala 50 cms.

J. NEWBERY

Ala 65 cms.

LÚPIN

EL PILOTO En:
"AL RUGIR DE LOS RACERS"

POR **GUERRERO**

EL LOCO PISTÓN, HABIA SIDO CONDISCÍPULO DE LÚPIN, CUANDO HICIERON EL CURSO DE PILOTAJE, PERO LUEGO, ESTE ABANDONÓ Y NO SE VOLVIERON A VER POR VARIOS AÑOS. ¿QUE SE TRAERÁ PISTÓN AHORA?

PUES ME GUSTARIA VERTE

¡NI UNA PALABRA MÁS! TE ESPERO, Y DE PASO PODÉS PROBAR VOS TAMBIEN

Y ASÍ, ESA TARDE, AMBOS AMIGOS SE ENCONTRARON EN EL AUTÓDROMO

MIRÁ, AHÍ ESTÁ MI PODEROSO F-3

¿A VER COMO LO DOMINÁS?

MAS TARDE, LUEGO DE UNAS VUELTAS, PISTÓN FINALIZA SU ENTRENAMIENTO

BUEN PROMEDIO

¡ESTA UNA BALA!

¡CON ESTA MAQUINITA NO HAY QUIEN ME GANE!

TE SALIS DE LA VAINA POR PILOTARLO ¿EH?

¡HUMM! ¡GANAS NO ME FALTAN, PERO...

¡SUBÍ, SUBÍ, YO TE INDICARÉ

BUENO... PERO TRANQUILO ¿EH?

PISTÓN

DAREMOS UNA VUELTITA MIENTRAS LE TOMÁS LA MANO. DESPUES TE DEJO SOLO

COMO MI PRIMER VUELO ¡QUE EMOCIONANTE!

¡MUY BIEN, LÚPIN! ¡TE APUESTO QUE DEJARÁS LA AVIACIÓN POR EL AUTOMOVILISMO!...

DESPUÉS TE DIGO...

TE DEJO SOLO, Y RECUERDA MIS INDICACIONES

BUENO, PISTÓN, ALLÁ VOY, VERÉ COMO ME SALE

¡CÁSPITA! ¡COMO PICA! ¡AQUÍ SE SIENTE MÁS LA SENSACIÓN DE VELOCIDAD QUE EN UN AVIÓN!...

AHÍ VIENE UNA CURVA... ¡UY, UY, UYYY!... ¡COMO SE ME VA... LA TOMÉ MUY RÁPIDO!... ¡UY!...

¡EH, CUIDADO!... ¡NOVATO! ¡DOMINGUERO!

¡AY AY AY!... ¡ME VA A HACER UN TROMPO!... ¡EPAA!...

¡OH, JA JA! ¡TE LLEVASTE LOS FARDOS POR DELANTE!

¡DECIDIDAMENTE ME QUEDO CON LA AVIACIÓN, ES MENOS PELIGROSA!

BUENO NO FUE MAS QUE EL SUSTO.

SI, PERO SIGUE ENTRENANDOTE, YO ME TENGO QUE IR.

¡ESE COCHECITO ES UN RELÁMPAGO! ¡MALDICIÓN, NO VOY A TENER CHANCE CON EL MIO!

EL DOMINGO VENDRÉ A VERTE GANAR.

TE ESPERO

¡Y QUE FÉ SE TIENE! ¡TENGO QUE HACER ALGO!

BOXES

¡HUMMM!.. PARECE QUE EL LOCO PISTÓN NO LAS TENDRÁ TODAS CONSIGO! ASÍ FUÉ QUE LLEGÓ EL DOMINGO. ESA MAÑANA, PISTÓN SALIA DE SU CASA PARA DIRIGIRSE AL AUTODROMO. LA CARRERA SERIA POR LA TARDE

☆

¡EPA!.. ¡CASI ME LLEVAN POR DELANTE!

¡AHÍ ESTÁ PISTÓN!

¡DALE AHORA!

¡Hiiiiii....

¡Hiiiiii....

¡EH, ANIMAL! ¡BESTIA CON RUEDAS! ¿NO VE POR DONDE VA?

SI, VEO...

...QUE VAS A VENIR CON NOSOTROS!..

¡ADENTRO!..

ZUT...

ENSEGUIDA, EL COCHE EMPRENDE VELOZ CARRERA

¡EH! ¡QUE HACEN? ¡SUELTEN...

¡QUIETO, SI NO LA VAS A PASAR MAL!

INSTANTES DESPUES. LUPIN, SE DISPONIA A SALIR PARA EL AUTODROMO

¡DIABLOS, COMO VIENE ESE COCHE! ESPERARÉ QUE PASE PARA ENTRAR EN LA RUTA

¡¡LUPIIIN.....

SOCORR....

¡SILENCIO, MALDITO!

¡OH! ¡ESE ES PISTON!

¡A LA PIPETA! ¡ALGO GRAVE LE PASA! ¡TENGO QUE SALVARLO!

¡ESPERÁ TORNILLO! ¡NO GUARDÉS EL AVION! ¡TENGO QUE SALIR!

¡BUENO, YA LO TENÉS EN MARCHA!

¡MENOS MAL, ASÍ GANARÉ TIEMPO! ¡HASTA LUEGO!

?

¡MOTOR A PLENO! ¡TENGO QUE ALCANZARLOS!

¡AHÍ VAN, TOMARON UN DESVÍO! DESCENDERÉ Y PASARÉ RASANTE DELANTE DE ELLOS!

¡OH, ES LÚPIN, QUE SUERTE!

LES ECHARÉ ESTA CORTINA DE HUMO QUE ME QUEDÓ DEL ÚLTIMO FESTIVAL... ¡TENDRÁN QUE PARAR O CHOCARÁN, YO ATERRIZARÉ MÁS ADELANTE!

¡AAAJJJ! ¡MALDITO AVIÓN ¡NO SE VE NADA!

¡ESTA ES LA MÍA PARA ESCAPAR! ¡BRAVO LÚPIN!

¡PARA PARA!

PISTÓN APROVECHÓ LA CONFUSIÓN DE SUS SECUESTRADORES Y ESCAPÓ DEL COCHE

¡EH...¿ADONDE ESTÁ?

¡AQUÍ ESTOY LÜPIN, ESTUVISTE FORMIDABLE!

¡APURATE, ANTES QUE REACCIONEN!

¡LISTO!¡DESPEGÁ! ¡MIENTRAS TE CONTARÉ LO QUE PASÓ!

YA ME IMAGINO

¡HURRAA! ¡LOS BURLAMOS, VAMOS PARA EL AUTÓDROMO!

¡A TIEMPO!

¡SE ESCAPA EN ESE AVIÓN!

WOOWW

MIENTRAS TANTO, EN EL AUTÓDROMO...

¡JÉ JÉ! YA LOS MUCHACHOS HABRÁN HECHO LO SUYO, AHORA VOS ESCAPÁ CON SU COCHE POR LA PARTE DE ATRÁS, EN TANTO YO, ENTRETENDRÉ A LOS MECÁNICOS

¡QUEDA POCO TIEMPO!

¡DALE AHORA QUE NADIE MIRA, ANDÁ VOLANDO AL TALLER!

ESTÁ BIEN, MANGANETI

¡JRE, JRE!... AHORA ESCONDERÉ EL MIO MIENTRAS ESTE HACE SU TRABAJITO

¡NO ME HAN VISTO! EN UN PERIQUETE LE CAMBIARÉ EL NÚMERO, Y ESTE PASARÁ A SER EL COCHE DE MANGANETI

YA FALTA POCO PARA LLEGAR AL TALLER DE MANGANETI

¡OH, MIRA ESE F-3, LUPIN! ¡PARECE EL MIO! ¡ACERCATE!..

¡ES CIERTO!

¡ES EL! ¡TAMBIEN LO QUIEREN SECUESTRAR! ¡AHORA VAN A VER!

¡PEGÁ LA VUELTA Y DESCENDE, LUPIN!

¿QUE VAS A HACER?

¡MALDICIÓN! ¡ESE AEROPLANO NO HACE MAS QUE REVOLOTEAR ENCIMA MIO!

¡POR ALGO ME LLAMAN LOCO!.. ¡¡¡ACERCATE MÁS!!!

¡EPA! ¿Y ESE?

¡AHORA!

¡OH!

¡DETENETE O TE METO UN PLOMO!..

¡GLUP!..

SE DETUVO, Y CASI ENSEGUIDA, LÚPIN ATERRIZÓ Y ENTRE LOS DOS HICIERON CONFESAR AL SECUAZ DE MANGANETI

¿ASÍ, QUE TODO ESTO ES OBRA DE EL PARA QUITARME DEL MEDIO Y GANAR?

¡PUES AHORA TENDRÁ QUE GANARME EN LA PISTA! ¡Y SI QUERÉS PRESENCIAR SU DERROTA, ANDÁ A PIE!

SI... SI... ESTÁ BIEN

YO VOY CON EL AVIÓN

MOMENTOS DESPUES EL LOCO PISTÓN HACIA SU ENTRADA AL AUTODROMO...

¡EH! ¿ADONDE HABIAS IDO?

¡LIA!... ¿QUE VEO?. ¡AHÍ ESTÁ PISTÓN CON EL COCHE!... ¡FRACASÓ MI PLAN! ¡TENDRÉ QUE HACERME EL OSO!...

¡COMPETIDORES A LA PISTA!

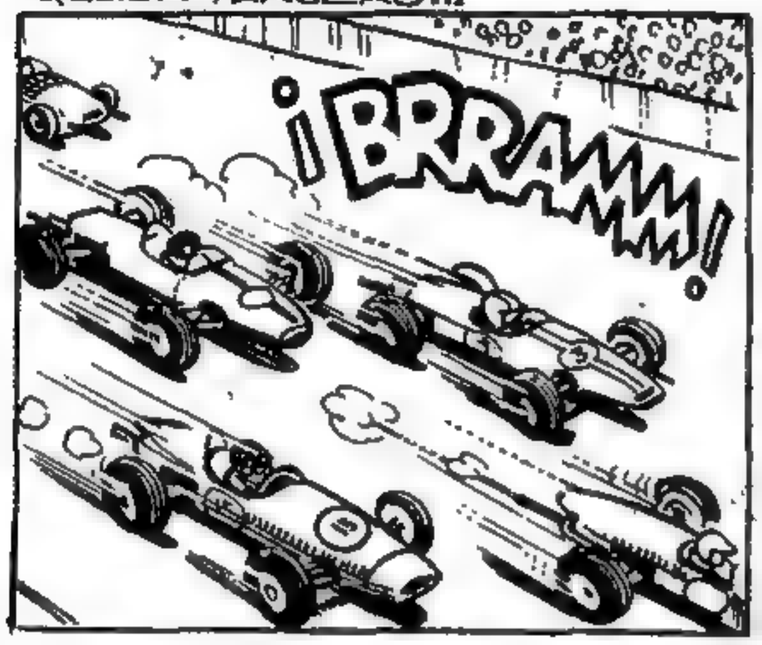
NADA DEJÓ TRASLUCIR PISTÓN, Y A SU VEZ MANGANETI SE PRESENTÓ EN LA PISTA COMO SI NADA HUBIERA PASADO

NO ME EXPLICO QUE PUDO HABER PASADO. SIN EMBARGO MI PLAN ERA PERFECTO ¡Y QUE RARO, NO DEBE SABER QUE FUÍ YO...

¡HUMM!¡COMO SE HACE EL TONTO!

LA CARRERA VA A COMENZAR

LARGARON. Y TOMA LA DELANTERA MANGANETI, PISTÓN QUEDA TERCERO...



MIENTRAS TANTO, LÚPIN MIRABA EL DESARROLLO DE LA CARRERA DESDE EL AIRE

PISTÓN HACE PICAR SU COCHE Y VA GANANDO TERRENO

MOMENTOS DESPUÉS, LÚPIN SE HALLABA ENTRE LOS ESPECTADORES, ALENTANDO A SU AMIGO

LÚPIN VINO A VERME GANAR Y NO PUEDO DEFRAUDARLO

¡ESTE MALDITO TIENE MÁQUINA DE SOBRA! ¡TENGO QUE FRENARLO DE ALGUNA FORMA!

CUANDO PISTÓN SE PONÍA A LA PAR DE MANGANETI, ÉSTE TRATÓ DE CERRARLO

¡EH, BESTIA!.. ¿QUE HACES?.

¡ESTAMOS SOBRE LA META Y NO ME VAS A PASAR!

LAS RUEDAS SE ROZARON PELIGROSAMENTE Y...

...CON GRAN SORPRESA DE MANGANETI, FUE EL MISMO QUIEN PERDIÓ EL CONTROL, Y TRAS UN TROMPO, SALIÓ A LOS SALTOS DE LA PISTA MIENTRAS PISTÓN SIGUIÓ LO MAS FRESCO...

¡TE VENDISTE SOLO! ¡EL QUE LA HACE LA PAGA! ¡JA'JA'!..

¡AYYY!..

Y TRASPUSO LA LÍNEA DE LLEGADA!

¡¡¡HURRAAA!!! ¡¡¡BRAVO, PISTÓN!!!

¡BIEEN! ¡VIVAA!

¡TE LO DEDICO, LÚPIN!

¡TE FELICITO, PISTÓN! ¿NO PENSÁS TOMAR NINGUNA MEDIDA CONTRA MANGANETI?

¿PARA QUÉ? EN LA DERROTA TIENE SU PEOR CASTIGO EL VANIDOSO ESE. ¡JA'JA'!

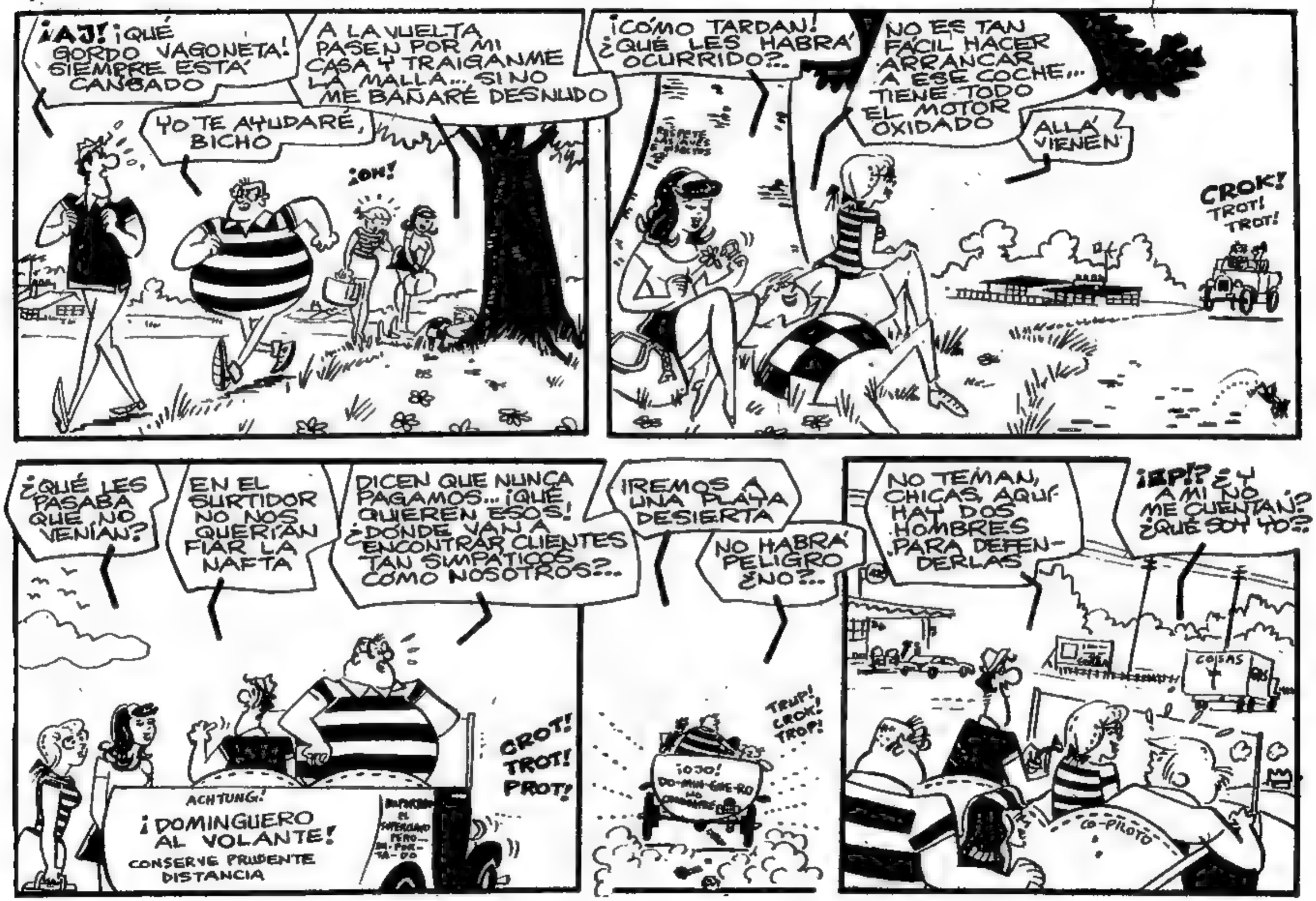
Fin

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY

EL TESORO DE LA PLAYA


¡AJ! ¡QUÉ GORDO VAGONETA! SIEMPRE ESTÁ CANSADO
A LA VUELTA PASEN POR MI CASA Y TRAIGANME LA MALLA... SI NO ME BAÑARÉ DESNUDO
YO TE AYUDARÉ, BICHO
¡OH!
¡CÓMO TARDAN! ¿QUÉ LES HABRÁ OCURRIDO?..
NO ES TAN FÁCIL HACER ARRANCAR A ESE COCHE... TIENE TODO EL MOTOR OXIDADO
ALLÁ VIENEN
CROK! TROT! TROT!
¿QUÉ LES PASABA QUE NO VENÍAN?
EN EL SURTIDOR NO NOS QUERÍAN FIAR LA NAFTA
DICEN QUE NUNCA PAGAMOS... ¡QUÉ QUIEREN ESOS! ¿DÓNDE VAN A ENCONTRAR CLIENTES TAN SIMPÁTICOS COMO NOSOTROS?..
CROT! TROT! PROT!
ACHTUNG!
¡DOMINGUERO AL VOLANTE!
CONSERVE PRUDENTE DISTANCIA
¡IREMOS A UNA PLAYA DESIERTA
NO HABRÁ PELIGRO ¿NO?..
TRUP! CROK! TROP!
¡OJO!
NO TEMAN, CHICAS, AQUÍ HAY DOS HOMBRES PARA DEFENDERLAS
¡EP!? ¿Y A MÍ NO ME CUENTAN? ¿QUÉ SOY YO?
COSAS
CO-PILOTO

SIEMPRE ESTÁS TAN CANSADO QUE PARA MÍ, NI EXISTÍS

¿ESTÁN SEGUROS QUE POR AQUÍ VAMOS A LA PLAYA?..

YA FALTA POCO... QUEDA DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES

¡MANEJE CON CUIDADO! DÉJENOS VER EL FUTURO

CROAK!

MIREN QUÉ LINDO LUGAR.. ¡Y NO VIENE NADIE!..

LA GENTE ES MUY CÓMODA, NO LE GUSTAN LOS LUGARES DIFÍCILES DE LLEGAR

ME CAMBIARÉ ¡Y AL AGUA PATO!...

N BLANDE CON CASTORS OIL

ESPÉRAME, GORDI, YO TAMBIÉN ESTOY DESEANDO ZAMBULLIRME

BUBI, PRIMERO TENDRÁS QUE AYUDARME A JUNTAR LEÑA PARA ENCENDER UN FUEGUITO

¡QUÉ MUJER EXIGENTE! ¿CUÁNDO NOS CASEMOS ME MANDARÁS TODO EL DÍA?..

¿QUIÉN TE DIJO, QUE ME CASARÉ CONTIGO?..NUNCA TIENES UN CENTAVO, YO NECESITO UN MARIDO CON MUCHO DINERO

¡PERO, ALICIA, YO ME HICE ILUSIONES! ¿NO?..

PRIMERO HACETE DE UNA PEQUEÑA FORTUNA Y LUEGO HABLAREMOS DE ESO

POR UN LADO TIENE RAZON... SOY EL HOMBRE MAS POBRE DEL MUNDO... PERO ASI ME SIENTO MUY COMODO...

¡EH!? ¿QUÉ ENTIERRAN AQUELLOS HOMBRES? MEJOR QUE NO ME HAGA VER

?

LISTO... AQUÍ ESTARÁ SEGURO... EL AGUA NO LLEGA A ESTE LUGAR

DENTRO DE QUINCE DIAS PASAREMOS A BUSCARLO Y NOS REPARTIREMOS EL BOTÍN

¡MMH! ¿QUIÉNES SERÍAN ESOS?. NO PARECÍAN BUENA GENTE

? ? ?

TRATARÉ DE SACAR LO QUE ENTERRARON

¡UNA CAJA METÁLICA! ¿NO SERÁ UN TESORO?..

? ?

¡DINERO!.. JUSTO LO QUE QUERÍA ALICIA...

BUBI

¡ALICIA!.. ¡ALICIA!.. ¡YA PODREMOS CASARNOS

!? ?!

QUERÍAS QUE ME HICIERA DE UNA PEQUEÑA FORTUNA ¿NO?.. PUES AQUÍ LA TENGO

¡BUBI! ¿DE DÓNDE SACASTE ESE DINERO?..

!!

¡ANDÁ A PONER ESO DONDE ESTABA!

PERO ¡QUIÉN TE ENTIENDE! ¿NO DIJISTE QUE QUERÍAS UN NOVIO CON MUCHO DINERO?..

LAS MUJERES NUNCA ESTÁN CONFORMES CON NADA... UNO SE SACRIFICA PARA HACERSE DE UNA FORTUNA Y MIRÁ CON LO QUE ME SALES...

ZZZ

¡CHICOS, VENGAN A VER LO QUE ENCONTRÓ, BUBI!

¿QUÉ LE OCURRE A ALICIA QUE DA ESOS GRITOS?..

?

BUBI, ENCONTRÓ UN COFRE LLENO DE DINERO

TAL VEZ ES EL TESORO DE LOS PIRATAS JA, JE, JI, JO, JU

¡NADA DE ESO!.. LOS QUE LO ENTERRARON PARECÍAN PISTOLEROS

¿QUÉ HAREMOS, BICHO?..

Y... LO GASTAMOS ¿NO?..

MIENTRAS TANTO...

..¡ÚLTIMO MOMENTO! PARECE QUE LA POLICÍA TIENE UNA PISTA EN EL ASALTO DE LOS PAGADORES

TOYOTA SET

¡ZÁPETE! SEGURO QUE CANTÓ EL RATA ¡TENDREMOS QUE CAMBIAR TODOS NUESTROS PLANES!

WRRM!

VOLVAMOS A BUSCAR EL DINERO... NOS IREMOS AL EXTRANJERO HOY MISMO

A LA COSTA SAMAN

NOS COMPRAREMOS BICICLETAS, SWEATERS NUEVOS, UNA RADITO, UN...

¡NADA DE ESO, GORDI! ESTO LO ENTREGAREMOS A LA POLICÍA

¡MIRE, JEFE!... ESOS MUCHACHOS VIENEN DE AQUEL LADO

¿Y QUÉ? ¿YA ESTÁS ASUSTADO

APURÉMONOS A DESENTERRARLO

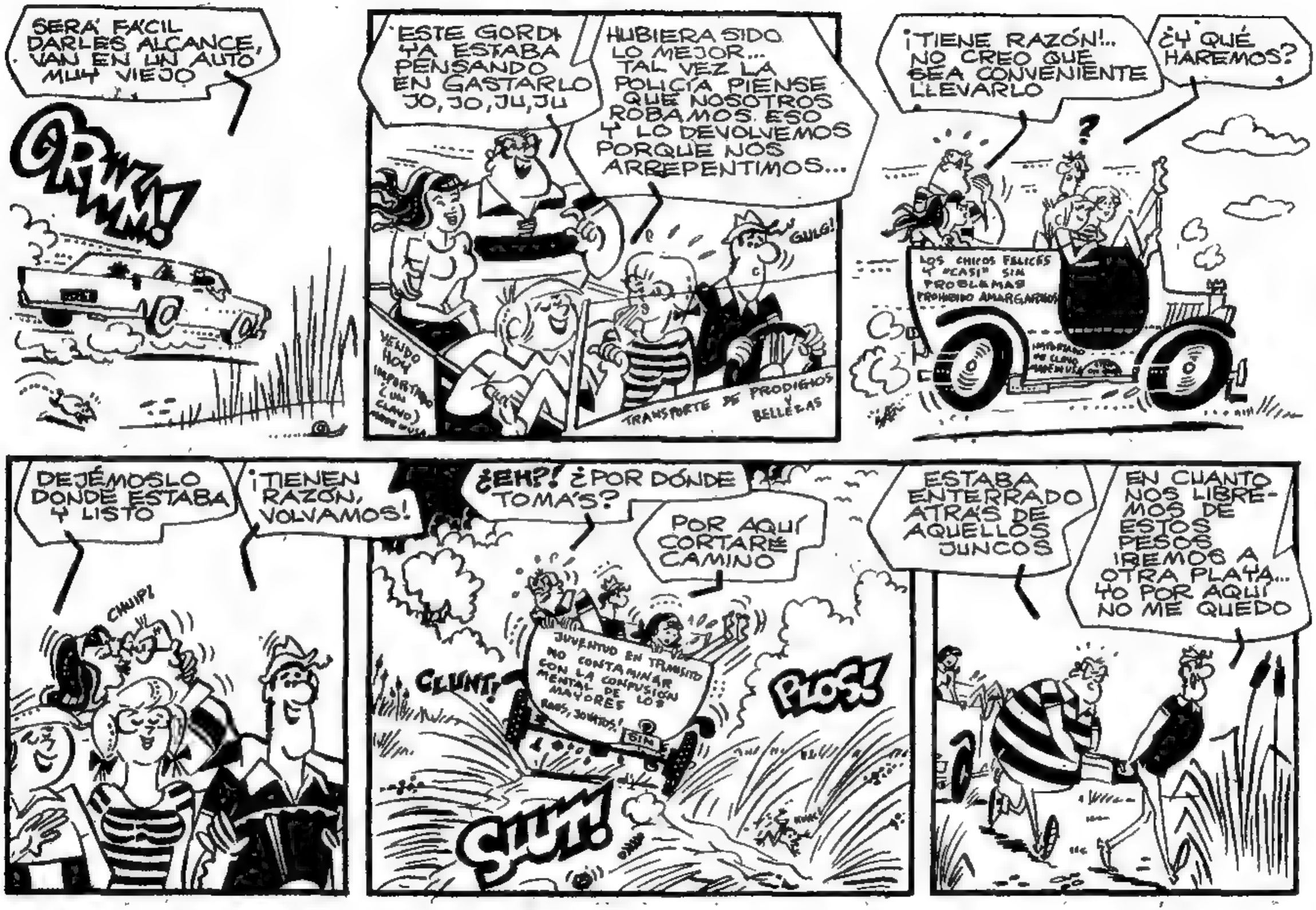
¡OH! ¡ALGUIEN SE LO HA LLEVADO!..

TAL VEZ ESOS CHICOS ANDUVIERON POR AQUÍ

I love mom

VAMOS TRAS ELLOS... ¡NUEVA OLA REMALDITA!

¿QUÉ ME DICE, JEFE? YO TENÍA RAZÓN CUANDO NOS CRUZAMOS CON ESE AUTO


SERÁ FÁCIL DARLES ALCANCE, VAN EN UN AUTO MUY VIEJO
ORWWM!
ESTE GORDI YA ESTABA PENSANDO EN GASTARLO JO, JO, JU, JU
HUBIERA SIDO LO MEJOR... TAL VEZ LA POLICÍA PIENSE QUE NOSOTROS ROBAMOS ESO Y LO DEVOLVEMOS PORQUE NOS ARREPENTIMOS...
GULG!
VENDO HOY IMPORTADO (UN CLAVO)
TRANSPORTE DE PRODIGIOS Y BELLEZAS
¡TIENE RAZÓN!.. NO CREO QUE SEA CONVENIENTE LLEVARLO
¿Y QUÉ HAREMOS?
?
LOS CHICOS FELICES Y "CASI" SIN PROBLEMAS PROHIBIDO AMARGARNOS
DEJÉMOSLO DONDE ESTABA Y LISTO
¡TIENEN RAZÓN, VOLVAMOS!
CHUIP!
¿EH?! ¿POR DÓNDE TOMÁS?
POR AQUÍ CORTARÉ CAMINO
JUVENTUD EN TRANSITO NO CONTAMINAR CON LA CONFUSIÓN MENTAL DE LOS MAYORES
CLUNT!
PLOS!
SLUT!
ESTABA ENTERRADO ATRÁS DE AQUELLOS JUNCOS
EN CUANTO NOS LIBREMOS DE ESTOS PESOS IREMOS A OTRA PLAYA... YO POR AQUÍ NO ME QUEDO

HA LOS TENDRÍAMOS QUE HABER ALCANZADO

¿Y SI TOMARON POR OTRO LADO? VOLVAMOS A VER SI HAY OTRO CAMINO

??

¡ALLÁ VIENEN! ¿COMO ES ¿QUE NO LOS VIMOS?...

TAL VEZ HABÍAN PARADO ENTRE LOS ARBOLES... PASAMOS MUY RAPIDO

??

¡ALTO! BAJEN TODOS CON LAS MANOS EN ALTO

EL DESAPARECIDO IMPORTADO

SON LOS TIPOS DEL COFRE... DISIMULEMOS

AQUÍ EN EL COCHE, NO LLEVAN NADA

TAL VEZ ESTOS NO VIERON NADA, JEFE

BICHO Y TILI

BUBI ALICIA

GORDA 24?

NO ¡NO.

NO SÉ LO QUE ANDAN BUSCANDO

NO SE HAGAN LOS INOCENTES ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO DINERO?

¡OH! ¡SE ACERCA UN HELICÓPTERO!..

PROP PROP!

PROP

POLICIA

LIBRE

DINERO SIN HERENCIA

¡BAJEN LAS MANOS! ¡BAJEN LAS MANOS!

¿EN QUÉ QUEDAMOS?!! ANTES NOS DIJO QUE LAS LEVANTARAMOS

¡SON ESOS! ¿NO VE COMO ESTÁN COMETIENDO OTRO ASALTO?

¡NO INTENTEN HUIR! ¡ESTÁN ATRAPADOS!

POLICIA LOCAL DE POR AQUÍ CERC

NO SE PORQUE VAMOS A HUIR... SOLO ¡BAMOS DE PICNIC CON ESTOS CHICOS

¡AVISE, DIGA! ¿A USTEDES QUIEN LOS CONOCE?..

CON DECIRLES QUE NI SABEMOS QUE ENTERRARON DINERO A POCAS CUADRAS DE AQUÍ...

¡BUBI, YA TUVISTE QUE SOLTAR LA LENGUA!...

INDÍQUENNOS DONDE ESTÁ ESO

KAPUTT

NO SE PREOCUPEN MUCHACHOS, NO ENCONTRARÁN NADA

...ALGUIEN SE LO LLEVÓ Y NOS HA SALVADO

AQUÍ ESTÁ LO QUE BUSCAMOS... ¡QUEDAN DETENIDOS!

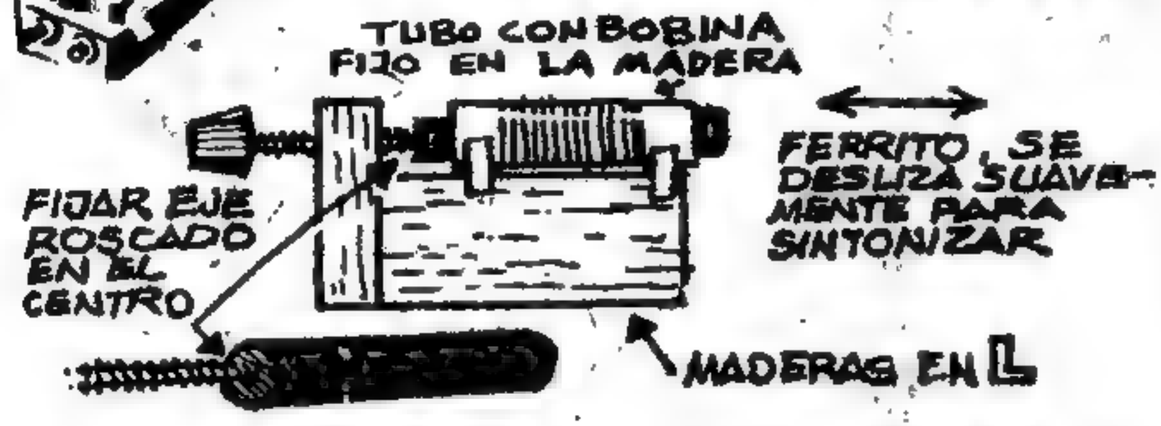
¡¿CÓMO?! ANTES NO ESTABA

¡KPETE!!

GRACIAS A QUE VIMOS A ESTOS CHICOS CON LAS MANOS EN ALTO DIMOS CON ESTOS PILLOS

LE

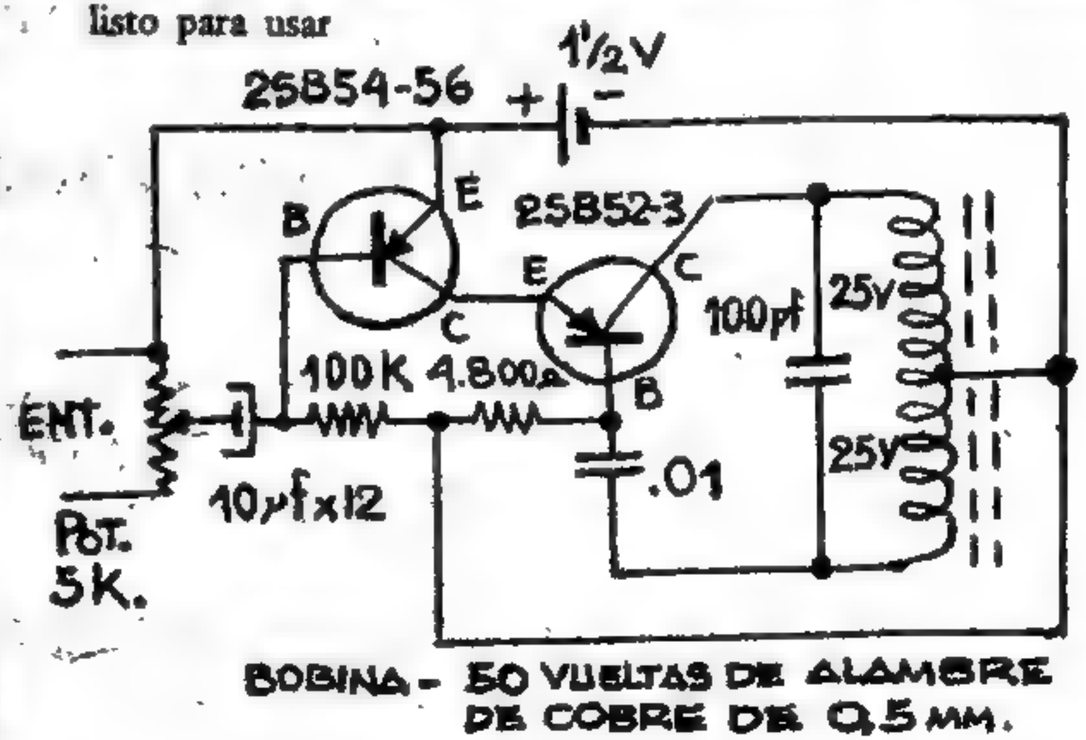
EL EMISOR DE DISCOS CON DOS TRANSISTORES



En el numero anterior les di un pequeño emisor de un sólo transistor que trasmitía los discos a cualquier receptor que se encontraba funcionando cerca del emisor, les prometí darles uno un poco más potente y acá lo tienen, si lo observamos bien podremos ver que al mismo del número anterior lo podemos modificar y hacerlos de dos transistores, les recomiendo leer bien todo lo explicado anteriormente en cuanto a sintonía y construcción, para los que no poseen el número anterior, les muestro en los dibujos como el ferrite de sólo tres o cuatro centímetros de largo se toma de una punta que se le ha hecho una perforación con un ejecito roscado que puede ser un tornillo largo (5 centímetros) ese eje se pega con cualquier pegamento y la maderita debe perforarse un poco más angosta que el grosor del eje roscado para que al colocarlo forzado haga la rosca que hará entrar dentro de la bobina al ferrito en forma suave y así podremos sintonizarlo, la perilla es una tapita de dentífrico que pegaremos en un extremo del eje roscado.

Cuando ya tengamos listo el emisor coloquemos un disco y ahora podremos escucharlo a través de cualquier receptor, para hacerlo pongamos en funcionamiento el receptor y sintonicemos entre dos emisoras al fin del dial del lado de los 1500 Khz, luego con el sintonizador del emisor corramos suavemente por medio del tornillo roscado el ferrito dentro de la bobina hasta oir al disco por el receptor, busquemos con cuidado ya que el pequeño emisor trasmite con varias armónicas y esas armónicas no tienen la claridad que posee la onda fundamental por lo que les recomiendo ensayar un poco hasta dar con ella y entonces tendremos un sonido límpio, se entiende que podemos utilizar varios receptores a la vez y escuchar los discos a través de todos ellos.

El que quiera puede conseguir este emisor en redacción. listo para usar



Se puede adquirir los elementos de la siguiente forma:

1o) La bandeja con el mecanismo para hacer girar el plato con su motor y la cápsula (mono) un porta pilas y el emisor de un transistor armado.

2o) La bandeja como en el (1o) y los elementos para armar el emisor de discos.

3o) La bandeja con todos sus elementos sin emisor para los que quieran aplicarle algún amplificador.

Pueden pasar por la calle Rivadavia 8815 o por la redacción de la revista de tarde (Diagonal Norte 825 3o. p.)

suplemento

LUPIN 80

AQUÍ ESTÁ

el entretenimiento

para tus vacaciones

....divertidísimas páginas

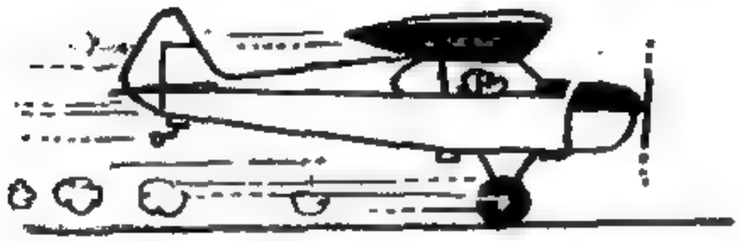
- consejos para el camping
- RECEPTORCITO para las vacaciones
- historietas únicas en su género.
- LANCHITAS (muy fáciles)
- PLANITOS y NOTAS construcciones

CON MUCHAS HISTORIETAS Y LOS TRADICIONALES PLANITOS

¡YA ESTÁ EN VENTA!

LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 21

Despegue con viento de costado



Hemos visto en las primeras notas como levantar vuelo con viento de frente, o sea normalmente, pero a veces se presenta por las condiciones del campo, (por ejemplo: una sola pista) que tengamos que hacerlo con viento de costado.

DESPEGANDO

Comenzaremos la carrera de despegue tomando más velocidad que en una normal y con la cola algo más alta para que se pegue al suelo y evitar los saltos, es conveniente bajar algo el ala del lado que sopla el viento, usando los alerones. Con esto nos aseguraremos que el avión quede definitivamente en el aire sin que llegue a botar una vez que abandone la pista. Sostendremos el pedal del timón contrario a la dirección de donde sopla el viento.

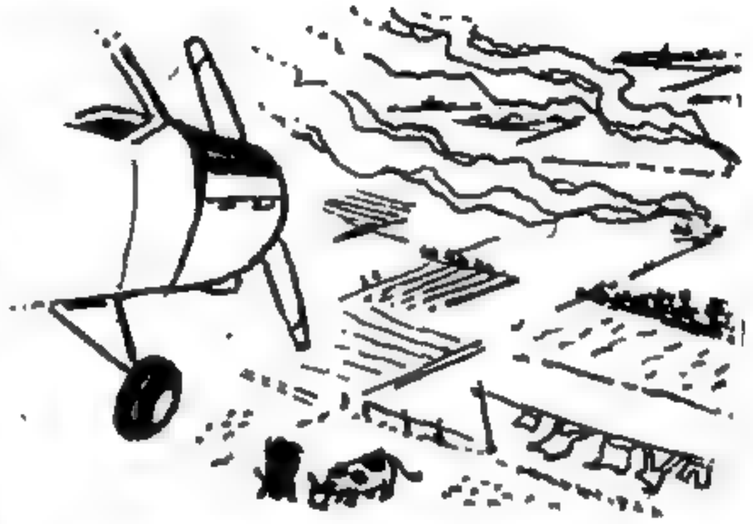
Es decir, si el viento viene de la derecha presionaremos el pedal izquierdo, manteniendo así la orientación en línea recta, de lo contrario, el avión tenderá a virar enfrentándolo.

Cuando hayamos alcanzado una altura de 20 metros más o menos, iniciaremos un viraje suave en ascenso contra el viento y dentro del tránsito. Luego sí, procederemos a continuar el ascenso igual que en un decolage normal.

ATERRIZAJES DE EMERGENCIA

Siempre existe la posibilidad de una falla en el motor u otros factores que nos obliguen a efectuar un aterrizaje forzoso, por ese motivo es conveniente practicarlo cuantas veces sea posible para que en un caso de emergencia estemos preparados.

Esta maniobra se realizará a una altura de 100 metros más o menos. Cerraremos el acelerador e inmediatamente comenzaremos un planeo normal, a la vez que buscaremos un campo donde poder aterrizar, para esto observaremos la dirección del viento para enfrentarlo y proyectar el acercamiento.



La dirección y la velocidad del viento podemos deducirla por el movimiento del humo en tierra, ropa tendida, banderas, el maíz y otras plantas, nubes de polvo, pájaros (éstos se posan siempre contra el viento) y las vacas, que pastorean de cola al viento. Una vez seleccionado el campo y comenzar el acercamiento no debemos cambiar de idea por otro lugar si la altura no lo permite, pues sería demasiado tarde. Al seleccionar el campo lo haremos adecuadamente, si es posible sin obstáculos y orientado favorablemente. Como el tiempo que disponemos para elegir no es mucho, la decisión debe ser rápida, de un vistazo, y dentro de lo razonable para la distancia a planear. No tratemos de alargar el planeo más de lo necesario, pues el avión se asentaría para luego desplomarse.

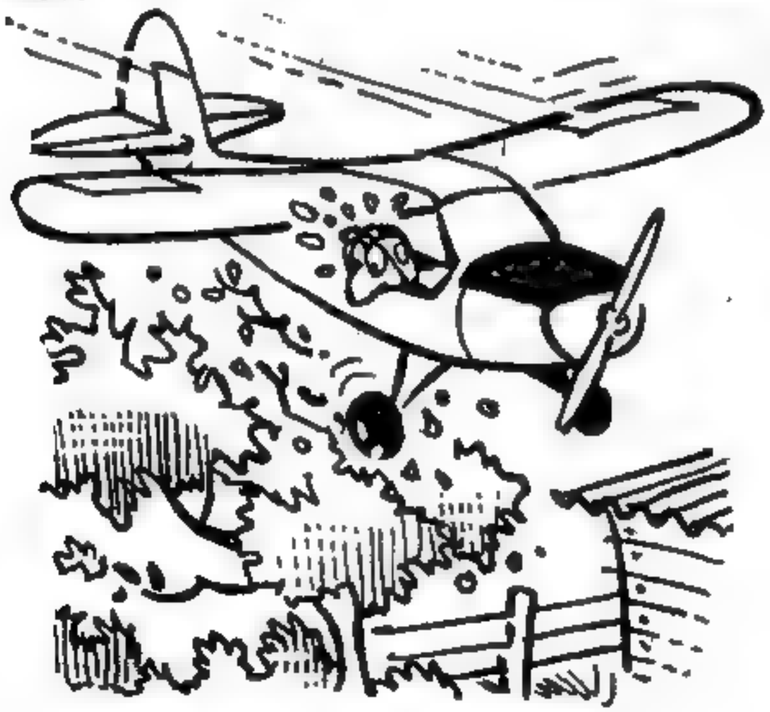
En el acercamiento pondremos en práctica lo aprendido en virajes en planeo y espirales, tratando por todos los medios de enfrentar al viento y aterrizar contra él.

y aterrizajes de emergencia

PARA TENER EN CUENTA

Mantendremos la velocidad de planeo normal y segura. No tratemos de tomar excesiva velocidad ni de picar directamente hacia el campo, mantengámosnos en calma y efectuemos la maniobra de acercamiento con precisión, después de todo no es más que otro aterrizaje normal hacia adelante.

Recordemos dar el ángulo de planeo necesario, ya que al faltar el torbellino de la hélice la resistencia es mayor, más aún si ésta estuviera completamente detenida. No olvidemos que en un aterrizaje forzoso no disponemos de la potencia del motor para corregir una posible pérdida de velocidad.



Un aterrizaje de emergencia se puede presentar de distintas maneras, mucha o poca altura, con distintos vientos, con mal tiempo, en campos con obstáculos, etc. Por eso convendrá practicarlos con el instructor, quién nos orientará en los distintos factores que se presenten y que sería largo explicarlos teóricamente.

En la próxima nota:

RECONOCIMIENTO DE CAMPOS.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES

28...30.6.32..... $ 5.000.–

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar $ 1.500.-

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

suplemento

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 2000.- SUPLE 78 $ 2500.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 1.500.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

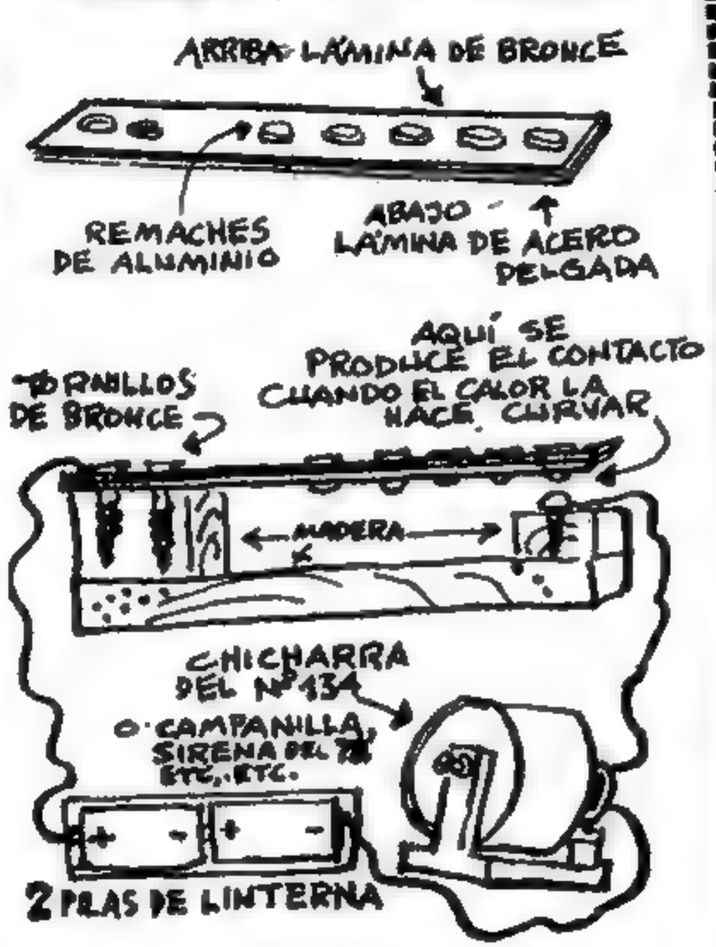
rige el precio del último número. **HAY EN EXISTENCIA**

139 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152-3-4 155 156 166 167 158 159 160 161 162 163 164 165

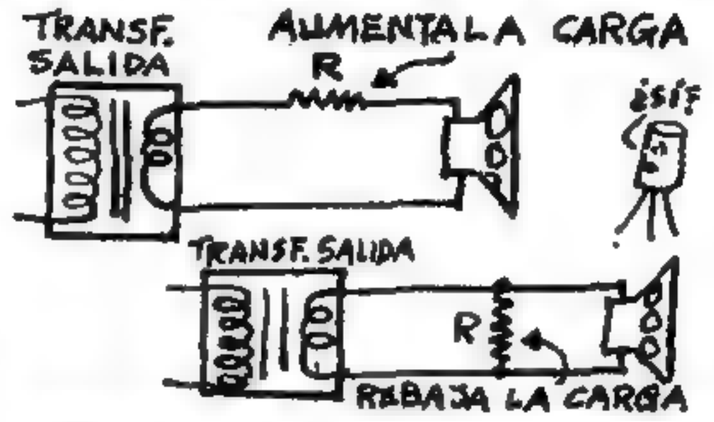
Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 1.500.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares. ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

EL RINCÓN DE

ALARMA CONTRA INCENDIOS



ERIC GUOTIN de la calle Catalina 3332 San Martín nos envió esta alarma contra incendios que es parecida a la que se publicó en el suple 79 pero la presentamos por ser una cosa muy útil, el funcionamiento es sencillo una placa bimetálica al recibir calor se dobla y hace actuar a una campanilla, la placa bimetálica se hace con dos metales de coeficiente de dilatación distinto como ser una chapita de cobre y una de hojalata o como indica Eric una de bronce y otra de acero, estas dos chapas se remachan y la de coeficiente de dilatación mayor se coloca en la parte superior así al dilatarse más hara tocar el contacto que pondrá en marcha a la campanilla o una bocina como la que explicamos en el suple 79.



EMPAREJANDO IMPEDANCIAS

Manuel A. Peralta de Reducción C.P. 5803, Córdoba les explica aquí como se conecta un parlante de distinta impedancia con el secundario de un transformador, en el primer ejemplo la salida del transformador es mayor que la del parlante por lo que se aumenta la carga con un resistor en serie y en el segundo caso todo lo contrario y como la salida es menor se rebaja la carga con un resistor en paralelo, estos resistores se calculan según la impedancia de salida y la de la bobina del parlante a usar.

LOS LECTORES

KART CON RULEMANES

Este carrito con rulemanes que nos envió Omar E. Costilla es más que régio para armarlo en las vacaciones, los rulemanes podemos pedirlos en cualquier taller mecánico que siempre tienen montones para tirar, en los autos ya no sirven pero para nosotros están como nuevos, se fijan en la punta de los "ejes" que haremos de varillas fuertes y redondearemos en las puntas para hacer fijar el centro del ruleman a presión, como ven la varilla de atrás queda fija y la *delantera con un tornillo en el medio gira*, las puntas van tomadas con un piolín bien grueso y fuerte nos servirá para manejar el kart pero en realidad son los pies del conductor los que hacen ese trabajo, una vez listos busquemos un lugar sin tránsito pero en barranca y ya podemos divertirnos.

ELECTRONICA ILUSTRADA

SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA *COMENZAR, RESORTE PUBLICÓ HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON* APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un *superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además,* cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia. . . en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin *matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los* ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASÁ POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga $ 7.500.- incluyendo gastos de envío certificado.

el minicorreito del Gordi

Correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Av. Roque Saenz Peña 825 - 3o. C.F.

Chau, chicos, aquí creían que yo no iba a venir en busca de mi correspondencia, pero no es así, aunque estoy de vacaciones a veces me acerco a las calurosas oficinas, les agradezco el entusiasmo con que envian sus planitos para el rincón, algunos me preguntan por qué tantos de electrónica pero la respuesta es simple, es lo que más les entusiasma, será por eso que la recopilación de Electrónica Ilustrada ha sido un éxito que ya están pensando recopilar fotografía, aeromodelismo, otro de electrónica pero con circuitos para practicar y hasta una recopilación de cohetería, vamos a ver si en el transcurso de este año lanzan algún otro, ah! antes que me olvide,aquí en redacción hay copias del circuito para hacer el receptor de VHF con el que se puede captar FM y aeronaves en vuelo, los que quieran pueden adquirirlo.

Daniel Gionco, sí,esa página de bicicleteando gusta, tu sugerencia para doblar en una avenida de doble mano es la correcta, en cuanto a la página del scout gusta porque enseña muchas cositas útiles para los que como yo salen de camping seguido.

Ricardo A. Diaz, aquí en redacción nos visitan pilotos de todo tipo de máquinas, planeadores, aviones, helicópteros y creo que extraños tipejos de platos voladores por lo que serás bien venido, más aún si sos el piloto más joven de ese club, las lecciones que está publicando Lúpin como ya te habrás dado cuenta son bien en serio y sabemos que son miles los que las coleccionan, Dol que es un fana de los planeadores creo que anduvo por allá, Gustavo Ingressia, muy bien detallado los controles del Boeing 747,Pablo Macharowski, como siempre ite pasaste! especialmente en ese circuito del detector de radiactividad con el tubo Geiger Müller, y el con el CI.

Anibal A. Burssio y tantos otros, las luces audiorítimicas funcionan con cualquier amplificador, armadas tienen un precio de alrededor de $ 70.000.- pero no se envian por correo, Carlos A. Fernández, muy útil tu tabla de emisoras con sus frecuencias y horarios, no la publicamos por lo extensa pero estamos seguros que habrá muchos lectores diexistas que vendrán aquí a copiarlas, en cuanto a la antena,no especificaste el largo de cada alambre, también agradecemos a Miguel O. Fernández por el circuito del selector de capacitores, oh! ¡se me terminó el espacio! Hasta el mes que viene, AUFWIEDERSCHAU.

¿AVISITOS GRATUITOS?...

DX CLUB ROSARIO calle Güemes 1953 - 7o. A Rosario (2000), S.F. inter. inf. con diexistas de todo el mundo, enviamos tablas de frecuencias, buscamos socios por carta.

DARIO FRICK, calle Castelli 575, Zárate B.A. (2800) cambia motores elec. de 3,4 5 ó 6 voltios ó .049 por cámara fot. muy bien dif. a convenir.

MARCELO PRIOTTI, calle 22 No. 1009, Las Parejas 2505 S.F. inter. monedas y estampillas de todo el mundo, con chicas y chicos de todo el globo.

GUILLERMO E. BASIK, calle 35 No. 912 entre 13 y 14, La Plata (1900) compra revistas Lupin del No. 1 al 150 y todos los suples.

FELIPE J.J. NICOLAU, calle Panamá 522, Entre Ríos, Tel. 13559, inter. tema electrónica, astronomía, meteorología y... OOOVNIII.

GERARDO CORVETTO, calle Sto. Cabral 1040, Ramos Mejía, B.A. tel. 658-7072 vendo o canjeo walkie-talkie, escucho ofertas, alcance en ciudad 150 mt. campo 300 mt.

CARLOS NEGRO, calle Orbigne 629, Villa Lynch B.A. (1650) inter. correspondencia con chicos de 12, 13, 14 "sañitos" tema electrónica.

MANUEL ANIBAL PERALTA, No. postal 5803. Reducción Córdoba compra lupines desde 137 hasta 155.

JULIO C. PFISTER, calle Buenos Aires 1050, Salto B.A. (2741), cambio estampillas y corresp. con chicas y chicos de todo el planeta.

JUAN A AZCUE tel. 0320-9254

LUIS M. DRAGO 1650, Tortuguitas B.A. (1667) cambio un par de patines último modelo por suples y lupines o por motorcito para aviones.

LUIS F. F. PEREIRA calle Corumbé 4081 Montevideo R. O. del Uruguay desea int. correspondencia con chicas y chicos de alrededor de 16 años.

LUPIN enero 1980 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.E. Precio en toda la República $ 1.500.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

PAGINAS DE RESORTE DE

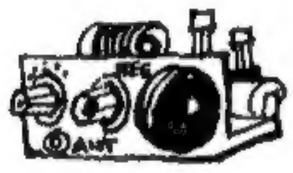
NUMEROS ANTERIORES

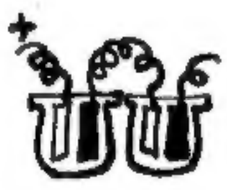
VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $ 500

ELECTRONICA

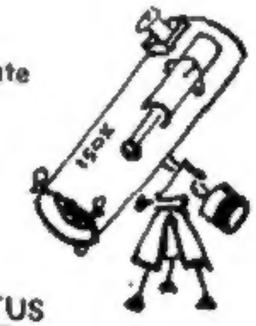
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
***EMISOR** (micrótono inalámbrico)*
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES





OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 2.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 2.000.-

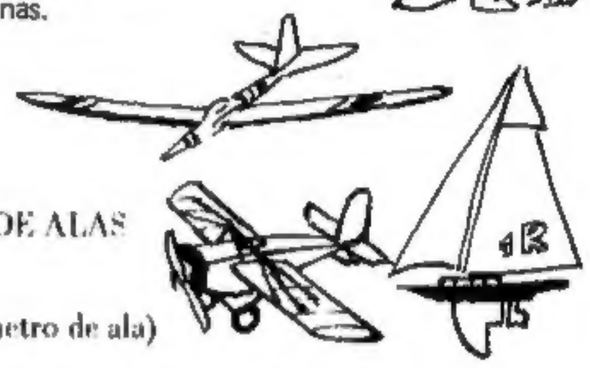
MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

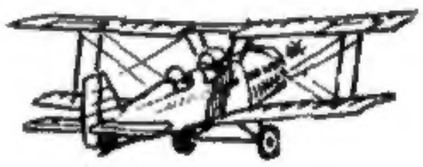
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 4.000.-
serie (B) 4 páginas $ 2.000 **página suelta $** 500.-

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de *diferentes planitos* - Agregar $ 1.500.- para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. . CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)





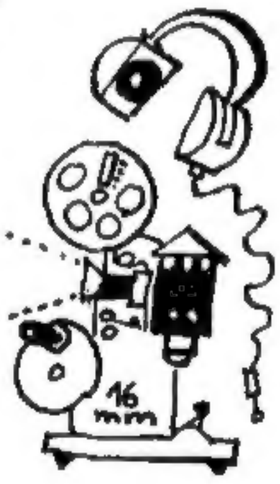
MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL

COMO *REVELAR Y COPIAR*
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....